

특수교육 교수·학습과정안 체제 개발 연구

박경옥(대구대학교 초등특수교육과)

서선진(건양대학교 중등특수교육과)

I. 특수교육 교수·학습과정안 체제

1. 특수교육 교수·학습과정안 체제의 활용

- 본 교수·학습과정안 체제(이하 체제)는 정인지체 및 자폐성장애 특수학교 및 특수학급 뿐 아니라 특수교육을 필요로 하는 학생들이 포함된 통합학교 환경에서 적용할 수 있다.
- 본 체제에서 제안된 교수설계 요소 및 요소별 제시 순서는 수업에 참여하는 학생의 요구, 교과, 환경, 교수자의 스타일 등에 따라 수정, 변경이 가능하다.
- 교수·학습과정안 체제의 활동 예시자료는 특수학교(급)의 교사들이 학교 및 학급구성원 특성을 반영하여 작성한 자료이므로 함께 공유하며 보다 발전적인 특수교육의 교수·학습 과정안을 만들어 나가고자 하는 의도로 제시한다.

2. 교수·학습과정안 체제의 구성

본 체제는 특수교육 교수설계의 결과물로, 교사들이 교수설계 활동을 통해 고안된 문서이다. 개발된 교수·학습과정안 체제는 교수설계 원리 및 특수교육 수업의 특성을 고려하여 논리적인 순서에 따라 전개되어 있으며 장애 학생들의 요구와 특성에 적합한 효과적인 수업을 위한 설계를 위한 요소들로 구성되어 있다. 이 교수·학습 과정안 체제는 교육현장에서 특수교사들의 교수설계 활동에 대한 보고와 우수한 특수교육 교수·학습과정안의 구성요소들을 추출, 정리하였다. 우선적으로 단위수업을 계획하고 운영하기 위해 필요한 일반적인 사항들을 꼽고, 특수교육 맥락에서 특별히 요구되는 사항에 대해서 현장 교사들의 실증적 요구와 논의를 거쳐 삼입하였다.

그리고 교수·학습과정안 체제에는 수업설계 요소에 대한 설명 뿐 아니라 해당 요소에 대한 예시가 포함되어 있어 어떻게 교수·학습과정안을 구성하고 작성해야하는지에 대한 구체적인 이해에 도움을 준다.

1) 특수교육 교수·학습과정안 체제의 구성요소

본 체제는 총 4개의 영역으로 구성되어 있다. ① 표지, ② I. 단원연구 ③ II. 학습자 실태 조사 및 분석 ④ III. 본시 학습의 실제다.

- 표지는 교과목, 단원명과 제재, 일시, 대상, 장소, 지도교사, 학교에 대한 정보를 포함하고 있다. 표지는 학교별로 다르게 구성 가능하다.
- I. 단원연구는 가르칠 단원에 대한 정보를 포함하고 있는 영역으로, 보통 일반교육의 교수·학습과정안에서 제안된 것처럼 단원명, 개관, 단원목표, 학습계열, 전개계획, 평가계획, 지도상의 유의점 등을 포함하고 있다. 여기에 특수교육 환경의 특성을 고려하여 학생의 수업참여를 촉진하는 방법이나 예상되는 문제행동에 대한 대처방법, 대안적이거나 보완적인 형태의 의사소통 방식을 필요로 하는 학생들을 위한 방법 및 수업상황에서 활용 가능한 인력에 대한 계획을 포함시킬 수 있다.
- II. 학습자 실태조사 및 분석은 수업에 참여하는 학생들에 대한 정보로, 교과 및 본시 제재와 관련된 학생의 선행경험이나 지식, 기술의 현행수준 등에 대한 정보를 담는다. 또한 교과나 해당 과제와 관련된 학생의 선호도, 학습스타일 등에 대한 정보를 별도로 분석하여 포함시킬 수 있다.
- III. 본시 수업의 실제는 해당 단위 차시의 수업에 대한 구체적인 계획을 포함하고 있으며, 형성평가, 판서, 좌석 배치, 교재교구 등에 대한 정보를 포함한다.

구 분	하위 요소
표 지	교과명, 단원(제재), 일시, 장소, 대상, 지도교사, 기관명
I. 단원연구	<ol style="list-style-type: none"> 1. 단원명 2. 단원의 개관 또는 단원설정의 이유 3. 단원의 목표 4. 단원의 학습계열 <ul style="list-style-type: none"> - 교과 내 연계 - 교과 간 연계 - 과제분석 5. 단원의 전개계획 6. 단원 평가 계획 7. 지도상의 유의점 8. 활동참여 촉진 전략 /문제행동 관리 방법(필요시) 9. 의사소통 방법(필요시) 10. 협력교사 및 보조인력 활용계획(필요시)
II. 학습자 실태 조사 및 분석	<ol style="list-style-type: none"> 1. 학생실태 2. 교과별 학습수행 능력(필요시)
III. 본시 학습의 실제	<ol style="list-style-type: none"> 1. 본시 교수·학습 활동의 실제 2. 형성평가 3. 판서계획 4. 좌석배치 및 동선 5. 교재 연구 자료

2) 특수교육 교수·학습과정안 체제

→ □□과 교수·학습 과정안

단 원	
제 재	
일 시	20○○. ○○. ○○(□) ○교시(○○:00~)
대 상	○학년 ○명, ○학년 ○명 (총 남 ○명, 여○명)
장 소	○학년 ○반 /학습도움반
지도교사	□ □ □

□ □ □ □ 학 교

I. 단 원 연 구

1. 단 원 (명)

○ 대단원, 소단원, 제재 순으로 작성하는 것이 좋다.

대단원	4. 여러 가지 모양
소단원	여러 가지 모양 알기
제재	같은 모양끼리 모으기

○ 교과에 따라 단원 제시 방법이 다를 수 있으며 그 예시는 다음과 같다.

<ul style="list-style-type: none"> ㉞ 단원명 : 2 - 8 - 3 재미가 새록새록 ㉞ 단원 : <다섯째 마당> 대화의 맛. 1. 마음을 열고 ㉞ 단원 : [표현활동] 1. 창작 표현 ㉞ 단원 : 9. 그릇 만들기
--

2. 단원의 개관 또는 단원설정의 이유

- 단원 전체가 담고 있는 내용의 전체 윤곽을 파악하여 단원 지도의 방향을 확고히 한다. 단원의 성격, 학습의 필요와 흥미, 성취해야 할 범위, 사회적 의의나 가치를 설명하고 있으며 교육과정 내용의 범위와 계열성을 포함한다.
- 단원의 개관을 사회관, 학생관, 교재관으로 나누어 작성하기도 한다. 작성 요령은 다음과 같다.

구 분	첫째 단락	둘째 단락	셋째 단락
사회관	현재 사회에서 일어나는 일반적인 현상	- 현 사회에서 요구하는 가치	지도 대책
학생관	학생의 성장 발달 단계에 따른 특징 장애 특성을 반영한 교육 목적	- 경험과 생활과의 관계, 흥미와 요구, 교재 내용의 수용성, 저항성 등 학습의 실태 - 장애학생 특성에 건주어 특별한 교육적 접근이 필요한 이유 및 교육의 당위성	지도 대책
교재관	교재의 교육적 가치	- 적용될 방법의 문제점, 시기나 계절적 측면 - 학생의 특성을 고려하여 접근 방법교수방법에 대한 이해	지도 대책

- 단원의 개관은 마지막에 세부요소(구분)별 내용에 의거하여 학생들을 어떻게 지도해야 하는지에 대한 교사의 지도대책이 제시되어야 하며 그 어미는 ' ~ 지도해야겠다. ~지도하고자한다.' 와 같은 형태로 표현되는 것이 좋다.
- 단원의 개관을 사회관, 학생관, 교재관의 구분 없이 작성할 수도 있으며, 사회관, 학생관, 교재관의 내용을 총 망라하여 해당 내용이 수업에 참여하는 학생들에게 어떤 의미가 있는지 혹은 해당 단원의 특정한 내용을 왜 교사가 학생들에게 필요한 내용/기술 등으로 인지하고 있는지에 대한 이유 등을 밝힐 수 있다.
- 경우에 따라 단원의 개관과 단원 설정의 이유를 별도로 나누어 각각 제시하기도 한다.

● 단원의 개관 예시 (1)

나. 단원의 개관

1) 사회관

개정 교육과정에서는 전통적인 수학 교육에서 벗어나, 수학적으로 사고하고 의사소통하는 능력을 길러 생활 주변에서 일어나는 문제를 합리적으로 해결하는 능력을 기르는 것을 강조하고 있다. 오늘날 수학교육의 기본방향이 학습자의 수학 학습 능력과 학습 심리를 최대한 고려한 '학습자 중심'의 수업임을 감안할 때 교사는 학생들의 학습 활동을 지원하고 촉진하는 역할을 해야 하며 학생 스스로 구체적 조작활동과 체험활동을 통하여 필요한 것을 찾아내어 해결할 수 있는 자기주도적 학습능력을 기르도록 도와주어야 한다.

본 수업에서는 학생들이 흥미 있어 하는 동화를 활용하여 문제해결 방법을 찾아내고, 구체물 조작활동을 통해 수학은 재미있고 신나는 과목이라는 인식을 심어주며, 이런 활동을 통하여 도형에 대한 감각을 길러주고 규칙성을 발견하는 경험을 제공하여 수학적 사고의 기초를 마련하고자 한다.

2) 학생관

본 학급의 학생들은 동화에 관심이 많고 이야기를 듣는 활동에 흥미가 높다. 또한 이 시기는 구체적 조작기(7~11세)에 해당하므로 생활 속에서 직접 관찰하거나 경험한 구체물을 조작하는 학습활동에 적극적으로 참여한다. 그러므로 추상적이고 논리적인 수학적 원리를 이해시키기 위해서는 학생들이 손발을 직접 움직이는 행동 및 조작 활동을 제시하여 학습 내용을 지도해야 학습의 전이효과를 극대화 할 수 있다.

따라서 본 수업에서는 학생들에게 친숙한 전래 동화와 생활 주변 자료를 활용하여 조작활동에 대한 흥미나 조작 능력이 미숙한 학생들이 도형 영역에 흥미를 갖고 적극적으로 수업 활동에 참여하여 성취감을 느끼게 함으로써 자신감을 심어주고 수학에 대한 긍정적인 인식을 가질 수 있도록 학습자 중심의 수업이 이루어지도록 하고자 한다.

3) 교재관

도형은 일상생활에서 흔히 접하게 되는 여러 가지 물체의 모양을 수학적으로 추상화한 것이다. 일부의 특수교육대상학생들이 대략적인 모양으로부터 추상적인 개념인 도형을 직접 인식하는 것은 쉬운 일이 아니기 때문에 구체적이고 일상적인 예를 들어 조작적 학습 활동을 할 필요가 있다. 또한, 도형에 관한 활동은 평면도형, 입체도형의 개념을 알고 구분하는 것뿐만 아니라 도형과 관련된 직관과 창조적인 사고방법의 계발, 일상생활 속에서의 도형에 대한 아름다움을 보는 시각을 기르는데 도움이 된다.

이 단원에서는 생활 주변에서 볼 수 있는 다양한 구체물을 조작하는 활동 속에서 동그라미, 네모, 세모 모양을 알아보고, 생활 주변에서 이러한 모양을 가진 물건을 찾아보는 활동을 한다. 이는 도형 학습의 전 단계로 동그라미, 네모, 세모의 이름으로 익히고, 이를 이용하여 재미있는 모양을 꾸며 본다. 또한 모양들을 배열하면서 배열의 규칙성을 찾아보고, 같은 모양을 가진 물건들을 분류하는 학습을 통하여 물건이 가지는 도형적 특성을 학습하고자 한다.

2. 단원 설정의 이유

우리 지체장애 학생들에게 학교생활은 어떤 의미를 가질까? 지체장애로 인해 항상 이동에 대한 제약이 따르는 현실을 감안할 때 그것은 바로 가정에서 사회로 환경을 바꾸는 '사회생활'의 시작을 의미할 수 있다. 학교에 와서 새로운 환경을 익히고, 규칙과 질서를 지키며, 친구 관계를 통해서 사회성을 형성해 나간다. 그러므로 지체장애 학생들이 학교생활에 잘 적응하는 것은 사회생활의 기초를 다지는 의미에서 매우 중요하다. 즉 성인 생활을 위한 사회 적응의 기초를 형성하는 것이다.

이 단원에서는 그런 전제에서 학생들의 학교생활 적응력을 높이기 위하여 학생들이 부모의 자가용 또는 학교버스를 타고 가정에서부터 등굣길에서 볼 수 있는 여러 모습과 사람, 다양한 가게, 안내판들을 알고 안전하게 등교할 수 있도록 내용으로 구성하였다.

이를 위하여 듣기, 말하기에서는 등학교 길에 볼 수 있는 모습과 거리 안내판의 의미를 말하게 하며, 일상생활과 관련되는 지시어를 듣고 행동하게 하였다. 읽기에서는 관련 낱말을 읽을 수 있고, 쓰기에서는 차례에 따라 낱말 따라 쓰기를 하되 장애로 인한 필기구 사용이 곤란한 학생에게는 컴퓨터 보조 프로그램(클릭 프로그램)을 이용하여 쓰기능력의 기초를 형성하고자 하였다.

중도·중복 지체장애 학생들의 고등학교 졸업 후 상황을 가정해 보면 사회적 상호작용 기회가 부족하거나 자신이 해결하지 않으면 남이 도와주어야 하는 상황에 빈번히 놓이게 된다. 우리 반 학생들도 동일한 상황에 놓이게 되리라는 가정에서 출발한다. 한정된 환경에서 일반화를 가져오기 힘들므로 다양한 기회가 제공될 수 있도록 학생의 환경을 분석하고 현재 및 미래 환경을 분석하여 각 환경의 보편적이면서 빈번하게 그리고 중요하게 다루어져야 할 학습 내용으로 이 단원의 내용을 선정하였다. 즉 지금 임하고 있는 활동보다 미래에 유용한 활동이 있지 않을까? 라는 의문에서 시작한다. 또 한 가지는 지금 임하고 있는 활동보다 현재 연령에 어울리는 활동이 있지 않을까? 하는 의문이다. 한 학생의 경우 생활 연령은 13세이지만 가정에서는 유치원에 다니는 여동생보다 낮은 수준의 문자기초 학습을 한다. 즉 학교에서 허용적 환경은 가정에서는 보편적이지 않을 수 있다.

그래서 본 단원 학습내용은 학생이 비교적 일상생활에서 많이 경험하는 낱말의 습득과 '수업 주제에 따른 수업자의 의도'에서도 언급했듯이 개인차, 인지적 수준, 놀이 발달 단계를 고려하여 기초감각놀이를 중심으로 한 통합교과를 적용하여 학생들이 심리적 안정을 느끼고 학교생활을 즐겁게 보낼 수 있도록 하는데 목적이 있다.

3. 단원의 목표

- 교육과정이나 교사용 지도서에 기술된 목표 중에서 필수 학습목표를 선택 혹은 추출하여 단원의 지도 목표를 수립한다. 학교, 학급의 상황, 학생의 요구에 따라 재구성이 가능하다. 한 단원이 끝났을 때 학생이 성취해야 하는 목표를 단원의 목표로 제시하는 것이 일반적이다.
- 단원의 목표는 해당 단원의 교수·학습 과정과 그 결과를 평가할 수 있는 준거를 마련해 준다.
- 교과별로 그 특성에 맞게 단원의 목표로 제시되는 영역에 차이가 있다. 각 교과별 단원의 목표 제시 영역은 다음과 같다.

<특수교육 교육과정 기본 교육과정>

교과	국어, 수학, 과학, 실과/진로와 직업, 음악	사회	체육, 미술	창의적 체험활동
단원의 목표 제시	1. 인지적 영역 2. 기능적 영역 3. 정의적 영역	1. 지식·이해 2. 기능 3. 가치·태도	1. 심동적 영역 2. 인지적 영역 3. 정의적 영역	1. 인지적 영역 2. 행동적 영역 3. 정의적 영역

<초등 공통 교육과정>

교과	국어, 수학, 과학, 영어, 실과, 음악, 즐거운 생활	도덕, 바른 생활	사회	체육, 미술, 즐거운 생활
단원의 목표 제시	1. 인지적 영역 2. 기능적 영역 3. 정의적 영역	1. 인지적 영역 2. 정의적 영역 3. 행동적 영역	1. 지식·이해 2. 기능 3. 가치·태도	1. 심동적 영역 2. 인지적 영역 3. 정의적 영역

● 단원의 목표 예시

3. 단원의 목표 국어과 (예시)

가. 인지적 영역

1) 말하기·듣기·쓰기

가) 이야기의 결과를 듣고, 원인을 안다.

2) 읽기

- 어미치리(통합교과는 ~한다. → 과정 중심)
- 인지적 : ~안다.
- 행동적(심동적) : ~할 수 있다.
- 정의적 : ~가진다.

인지, 기능, 정의적 영역 3단계로 제시(과정안 전체 일관성 유지)

- 단원의 목표, 과제분석, 평가계획, 형성 평가 계획

4. 단원의 학습 계열

가. 교과 내 연계 (내용의 계열성)

- 해당 단원의 학습 내용 위계를 고려하여 관련된 선수학습 내용 및 후속 학습 내용을 제시한다.
- 선수 학습 내용에 따라 진단 학습 및 준비 학습 내용을 결정할 수 있게 하며, 후속 학습 내용에 따라 본 단원의 학습 내용이 앞으로 어떻게 단원이 발전·전개되어 가는가를 파악한다.

● 교과 내 연계 예시 (1)

선수 학습	본 단원의 학습	후속 학습
재미있는 모양 놀이 (기본 교육과정 수학 I)	여러 가지 모양 (기본 교육과정 수학 II)	여러 가지 평면도형 (기본 교육과정 수학 III)
<ul style="list-style-type: none"> ● 여러 가지 물건 찾기 ● 여러 가지 모양 찾기 (공,네모상자,삼각 김밥) ● 여러 가지 모양 만들기 	<ul style="list-style-type: none"> ● 동그라미, 네모, 세모 모양 찾기 ● 동그라미, 네모, 세모 모양 만들기 ● 모양의 배열된 규칙 알기 	<ul style="list-style-type: none"> ● 원, 사각형, 삼각형 찾기 ● 평면도형의 특징 알기 (원, 사각형, 삼각형) ● 평면도형 그리기

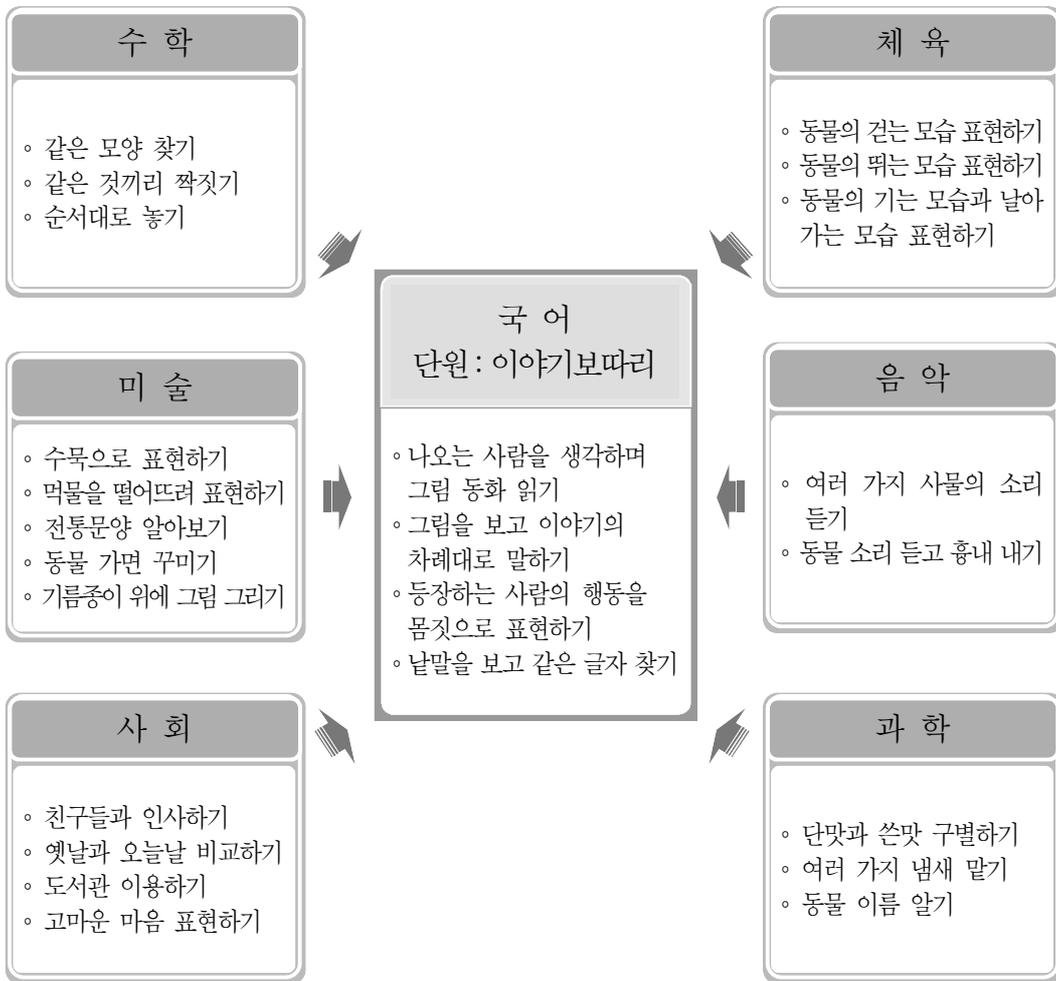
● 교과 내 연계 예시 (2)

I (선수학습)	II (본시)	III(후속학습)
<ul style="list-style-type: none"> · 현장학습에 대한 사전 경험을 이야기해보고 사진도 함께 보면서 당시 있었던 일을 기억해본다. · 나들이에 필요한 물건의 종류를 알아본다. - 나들이 복장 - 챙겨갈 물건 	<ul style="list-style-type: none"> · 나들이 상황극 놀이를 해 본다. · 조별 학습을 통하여 나들이가기 전 나들이에 필요한 물건, 나들이에 적절한 복장을 골라본다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 나들이 장소를 정하고 목적지까지 갈 수 있는 방법을 모색해본다. - 버스타기 - 기차타기 - 자전거타기

나. 교과 간 연계 (내용의 관련성)

- 통합교과 또는 본시의 내용을 주제로 통합하여 제시하였을 때, 다른 교과 간에 어떤 연계를 지니고 있는지를 파악하고, 학습내용이 타 교과와 어떤 관련성을 갖는지, 그리고 다른 교과에서는 해당 단원의 어떤 내용이 활용될 수 있는지를 제시한다.

● 교과 간 연계 예시 (1)



● 교과 간 연계 예시 (2)

교과	영역		내 용
국어	I 단계	2. 짝을 찾아 주세요	2) 모양 구별하기 · 같은 모양 찾기 · 동그라미, 세모, 네모 모양의 물건 이름 말하기
		9. 즐거운 하루	3) 자유롭게 그리기 · 모양의 이름 말하기 · 그림 보고 모양 구별하기 · 점선을 따라 그리기
미술	I 단계	2. 점·선·면으로 표현하기	3) 선으로 모양 그리기 · 작품 속에 숨어 있는 모양을 찾아 표시하기
		9. 만들기 세상	2) 놀잇감 만들기 · 친구들과 놀이할 물건 만들기
체육	I 단계	IV. 표현 활동과 모방 활동	1) 몸으로 표현하기 · 도구를 이용하여 여러 가지 모양 만들기

다. 과제 분석

- 어떤 단원의 최종목표를 달성하기 위한 하위의 지적 기능이 서로 관련되어 있으며 위계적 관계가 성립된다고 보고, 이러한 관계를 체계화하는 것을 과제분석이라 한다. 즉, ‘학습과제란 학습해야 할 지식 혹은 기술이 어떠한 관계에 따라 집합적으로 구성되어 있는 것으로, 이러한 요소를 체계적으로 나타낸 것이 과제 분석이 된다. 과제분석을 통해 얻을 수 있는 이점은 다음과 같다.

첫째, 단원에서 가르칠 학습요소가 무엇인지를 명백히 한다.

둘째, 학습요소 간의 관련성과 위계성을 밝힌다.

셋째, 학습의 순서를 밝혀낼 수 있다.

넷째, 학습요소의 누락이나 중복을 찾아낼 수 있다.

다섯째, 형성평가 실시의 기준이 된다.

여섯째, 필요한 선수학습능력이 무엇인지를 밝히기 위하여 과제분석은 필요하다.

○ 과제분석은 다음과 같은 3 가지 유형으로 그 구조를 나눌 수 있다.

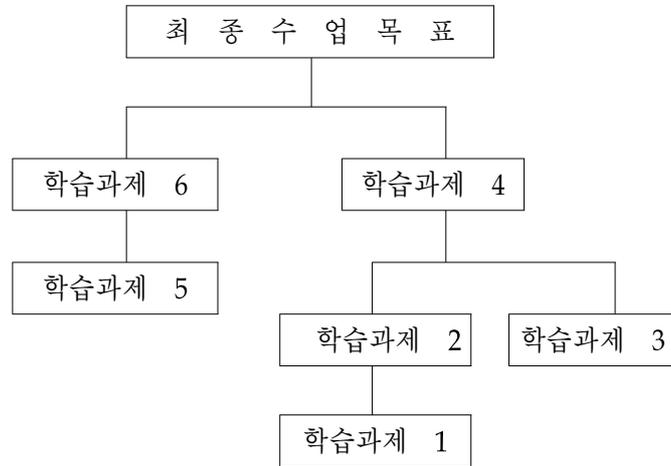
(가) 수평적 구조도



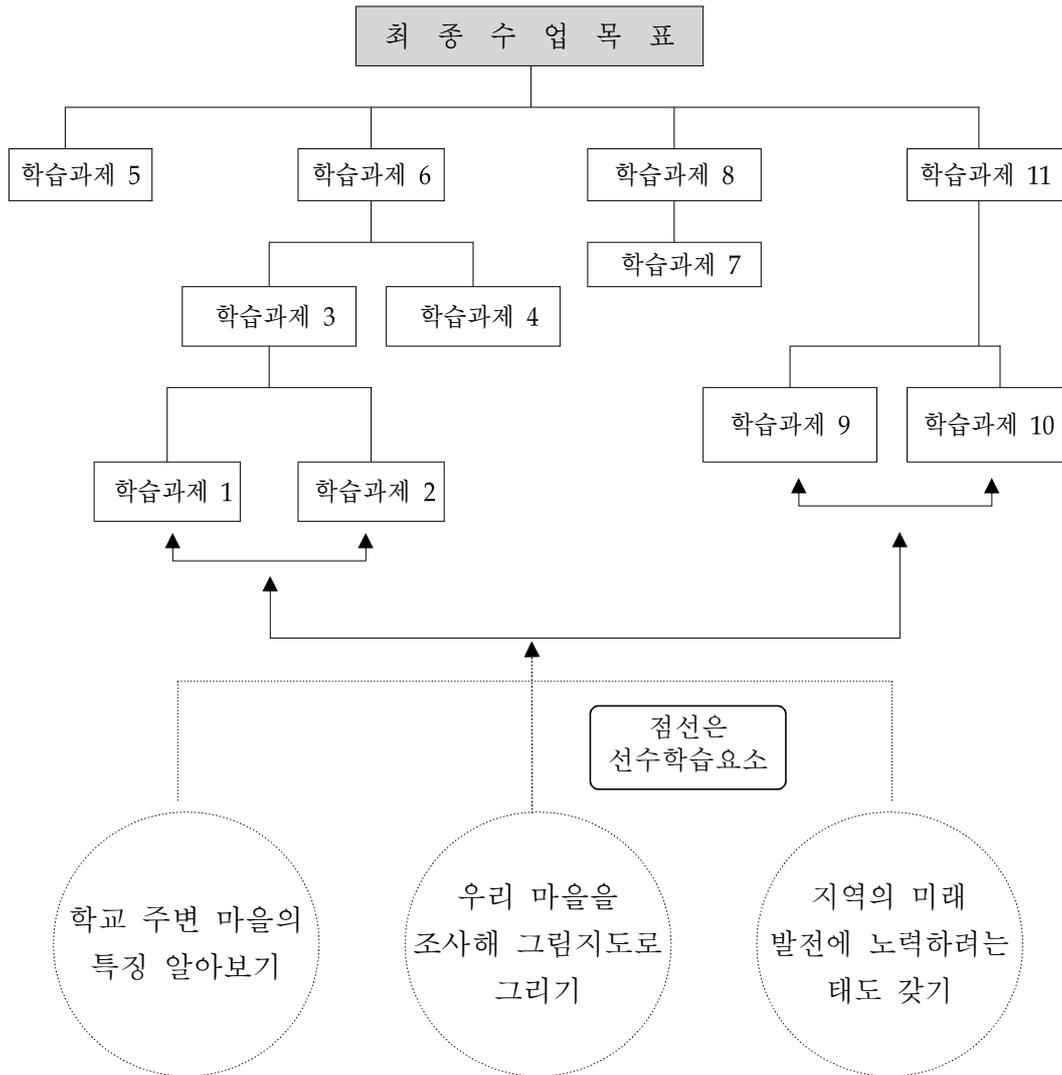
(나) 수직적 구조도



(다) 위계적 구조도



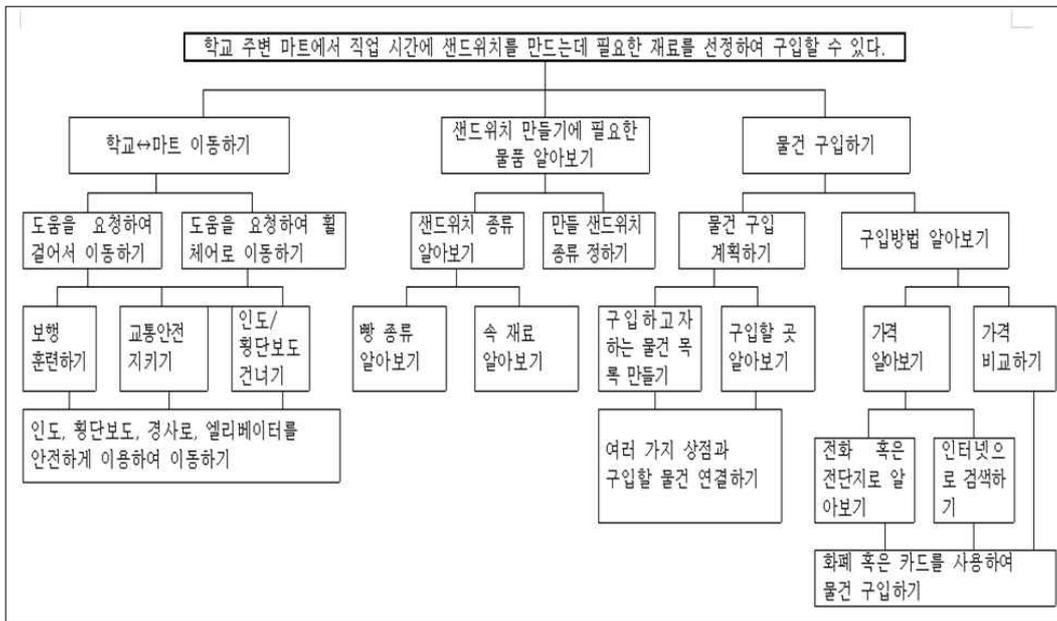
(라) 혼합적 구조도



● 과제분석 예시 (1)

학습과제	음식점에서 자기가 좋아하는 음식을 주문하여 바르게 먹는다.		
학습활동	3-20-1 음식점 종류 익히기	3-20-2 음식 주문하기	3-20-3 전화로 음식 주문하기
학습목표	자기가 좋아하는 음식을 선택한다.	차림표를 이용하여 음식을 주문 한다.	먹고 싶은 음식을 전화로 주문하는 방법을 알고 실천한다.
활동내용	<ul style="list-style-type: none"> · 음식점 이용 경험 발표하기 · 음식점 종류 알기 · 음식점별로 파는 음식의 종류 알기 · 좋아하는 음식 선택 하기 	<ul style="list-style-type: none"> · 음식점 찾아가기 · 음식주문 방법 익히기 · 차림표 이용과정 살펴보기 · 차림표 활용하기 	<ul style="list-style-type: none"> · 전화음식 주문의 편리한 점 알기 · 전화 주문으로 배달 될 수 있는 음식점 알기 · 전화 주문 시 필요한 사항 조사하기

● 과제분석 예시 (2)



5. 단원의 전개계획 (중 ○ 차시)

- 과제 분석에서 학습요소가 추출되고 그 위계성이 밝혀지면 학습요소들의 학습 순위가 결정되는데, 이를 토대로 시간 계획을 세우게 된다.
- 단원 전체의 지도 과정을 파악할 수 있게 하기 위한 단원 전체의 전개 계획으로, 차시별로 지도 내용을 요약 진술한다.
- (소)단원이 둘 이상으로 제재(학습내용)일 때 사용한다.

소단원 (단원)	차시	제재	학 습 내 용	교과서 쪽수	자 료
	본시		○ 단원의 도입 및 학습 내용 개관하기		· 프로젝트 TV

○ 단원의 전개계획 예시

단 원	차 시	주요 학습내용 및 활동	자 료
재미가 새록새록	1(93~95쪽)	- 단원의 개관 및 학습 안내 - 인형극을 보고 등장인물의 말과 행동 알아보기	PPT, 등장인물 그림판
	2(96~99쪽)	- 등장인물의 마음을 생각하며 실감나게 말하기 - 등장인물의 말과 행동에 주의하며 인형극으로 표현하기	PPT, 등장인물 그림판, 여러 가지 마음, 목소리, 행동 예시글 판
	3(96~99쪽) 심화 보충	- 등장인물의 마음을 생각하며 실감나게 말하기 - 등장인물의 말과 행동에 주의하며 역할극으로 표현하기	PPT, 등장인물 그림판, 여러 가지 마음, 목소리, 행동 예시글 판

6. 단위 평가 계획

- 특정 단원의 학습이 끝난 후에 이루어지는 총괄평가 계획을 의미한다(단원 목표의 달성정도를 측정).
- 단원 목표의 학습 활동, 평가 계획이 일관성이 있도록 유의해야 하며, 평가목표, 내용, 방법 등에 대해 상세히 기술한다.
- 평가방법(지필, 실기 등) 평가 문항 및 실기 평가 척도 등도 고려되어야 하나, 편의상 평가 관점만 기술할 수 있으며 경우에 따라 평가 문항 유형을 예시로 제시할 수도 있다.

● 단위 평가계획 예시

영역	내용	평가 문항 유형					
		지 필				실기	
		단답형	선택형	완성형	진위형	자료수집	자료석
지식· 이해	(1) 지도의 기본 요소 활용 방법을 파악할 수 있는가?	○					
	(2) 지도를 이용해서 시·도의 자연 환경과 인문 환경에 관한 주요 특징을 말할 수 있는가?		○				○
	(3) 계절에 따른 자연 환경 변화가 지역 주민의 생활에 끼치는 영향을 이해하고 있는가?	○				○	
	(4) 지역에서 발생하는 자연 재해의 종류와 극복과정을 이해하고 있는가?		○			○	
	(5) 우리 지역의 옛날과 오늘날의 모습이 변화하였음을 파악하고 있는가?	○				○	
기 능	(1) 시·도의 여러 가지 지도를 비교하고 지도를 활용할 수 있는가?			○			○
	(2) 지역의 자연 환경에 대한 정보를 여러 가지 자료를 통하여 찾아 낼 수 있는가?	○				○	
	(3) 우리 지역의 달라진 모습을 연표로 나타낼 수 있는가?			○		○	
	(4) 현장 학습 계획과 보고서를 작성할 수 있는가?	○					○

7. 지도상의 유의점

- 본 단원의 교수, 학습 전개 시 자료 활용, 지도시기, 지역사회 활용, 통합 지도, 재구성 등 다양한 방식으로 학습목표를 성취하는데 직접 관련이 된 내용, 방법 등에서 오류를 범할 수 있는 것들에 대한 내용을 기록한다.

○ 지도상의 유의점 예시 (1)

7. 지도상의 유의점

- 가. 학생들의 학습활동에 대한 즉각적이고 지속적인 강화와 언어적·신체적 촉진으로 적극적인 학습참여도가 유지되게 한다. 단, 학생의 인지적·신체적 특성에 따라 전반적인 지원에서 최소한의 지원까지 신체적 촉진의 수준을 달리한다.
- 나. 학생이 자발적으로 과제를 수행할 수 있는 기회를 제공하고, 자발적으로 반응할 수 있는 충분한 시간을 제공하며 여유 있게 진행한다.
- 다. 제재 전개 시 학생의 인지적·신체적 특성을 고려하여 적절한 교수·학습 자료를 알맞게 제공한다.
- 라. 학생이 과제를 수행하는 동안 교사는 학생 성취 기준에 맞는 형성평가가 이루어질 수 있도록 주의 깊게 관찰한다.
- 마. 교사와 공익근무요원, 자원봉사자의 역할은 사전 협의를 통해 충분히 숙지한다.
- 바. 교사와 공익근무요원, 자원봉사자는 학생의 신체적 특징을 고려하여 학생이 가장 기능적으로 움직일 수 있는 자세를 유지하도록 유의하여 지도한다.
- 사. 교사의 발문은 적절한 성량과 빠르기로 모든 학생이 수업 진행에 참여할 수 있도록 한다.

- 지도상의 유의점을 변형하여 일상생활 및 가정과의 연계 또는 지역사회 활용 등에 대한 사항에 대해 기록할 수 있다.

○ 지도상의 유의점 예시 (2)

7. 일상생활 및 가정과의 연계

생활 기술 습득의 문제는 지속적인 반복 지도에 의한 습관화가 되어야 한다. 그러기 위해서는 가정과의 긴밀한 협조 체제에 의한 연계 지도와 실제적인 활동을 통한 개별 지도가 지속적으로 이루어지도록 한다. 또, 음식점을 바르게 이용할 수 있는 능력을 배양하기 위해 역할극을 통한 시연활동과 가족 간의 외식 기회를 마련하여 직접 경험할 수 있도록 한다.

8. 활동참여촉진 전략이나 문제행동 관리방법 (필요시 포함)

- 두드러지는 도전행동은 없으나, 수업 중 반복적으로 나타나는 습관화된 방해행동이 있을 경우, 예견되는 도전행동과 이에 대한 그동안 학급에서 교사가 꾸준히 시도해 오고 있던 중재방안을 제시할 수 있다.

● 문제행동 관리방법 예시

학생명	예견되는 도전행동	중재 방안
전체	수업 중 자세가 흐트러진다.	선생님이 “바른”이라고 말하면 학생이 “자세!”라고 답하며 자세를 바로잡는다.
채○○ 최○○ 이○○	다른 사람의 말을 잘 듣지 않고 도중에 끼어들어 말한다.	해당 학생의 이름을 부르고 동작 지시(왼손으로는 ‘씻’하는 모양, 오른손은 펼쳐서 귀에 댄다)
최○○	목소리의 크기를 조절하지 못하고 점점 큰 목소리로 자기 이야기만 한다.	해당 학생의 이름을 부르고 동작 지시(오디오 볼륨을 돌리는 모양). 목소리 크기가 충분히 줄어들지 않을 시에는 반복한다.
이○○	수업과 관계없는 이야기를 꺼낸다.	선생님이 “관계없는 얘기는”이라고 말하면 태0가 “쉬는 시간에”라고 답하는 말약속을 정해놓는다. 엉뚱한 이야기를 꺼낼 경우 이 말 약속으로 이야기를 끊고 주의를 환기시킨다.

● 활동참여촉진전략 예시

지도 내용	활동참여 촉진전략 및 문제행동관리 방법
<ul style="list-style-type: none"> • 활동 1 • 활동 2 	<ul style="list-style-type: none"> • 유아가 즐겁게 활동에 참여할 수 있도록 관심 유도하기 • 4번의 활동을 반복하는 동안 가능한 유아가 스스로 활동할 수 있도록 도움의 정도를 천천히 줄여 나가기 • 유아가 스스로 악기를 연주할 수 있도록 잠시 기다린 후에 행동이 나타나지 않으면 도와주기
<ul style="list-style-type: none"> • 문제 행동 지도 및 약점 보완 방안 	<ul style="list-style-type: none"> • 김○○ : 처음 보는 사물이나 악기 만지기를 거부하면 다른 유아의 활동 모습을 먼저 보여준 후 다시 시도하기 • 이○○ : 시각적 정보 수용이 어려우므로 모든 악기 및 사물을 손으로 만져 볼 수 있도록 기회 제공하기 • 임○○ : 종이를 찢으려 하는 욕구가 강하므로 보물지도 뒷면에 시트지 붙여 찢지 못하도록 자료 수정하기, 지도를 찢고 싶어서 활동에 집중 못할 때에는 교사가 자연스럽게 지도를 가지고 보여주며 출발하기, 입에 손 넣을 경우 박수치기·파이팅 등의 동작을 유도하여 자연스럽게 문제행동 소거시키기, 악기를 신체에 고정시킬 수 있도록 자료 수정하기 • 한○○ : 시야에 있는 물건을 입에 넣는 행동을 보이므로 악기 및 교구 마지막에 제공하기, 수업시간에 즐겨 할 경우 재미있는 노래나 리듬으로 주의를 환기시키고, 계속 힘들어 할 경우 세수하고 오도록 지도하기

9. 의사소통 방법(AAC 포함) (필요시 포함)

- 의사소통 기능상의 문제로 인해 별도의 의사소통적 접근이 필요한 학생이 있는 경우, 의사소통방법에 대한 계획을 포함시킬 수 있다.

○ 의사소통 방법 예시

이름	의사소통 목표	의사소통 전략	의사소통 도구	의사소통 기술
학생1	일상생활을 손짓과 몸짓을 통해 단서를 얻어 보고 이해하며 행동으로 나타낼 수 있다.	상황에 맞는 손짓을 반복적으로 사용하여 손짓과 의미를 서로 연결하게 함	· 비표준화된 손짓 · 몸짓	· 간단한 손짓과 몸짓 언어 하기
학생2	교사의 언어표현을 듣고 얼굴표정으로 자신의 의사를 나타낼 수 있다.	웃거나 찡그리는 표정으로 좋고 싫음을 표현하게 함	· 몸짓 · 얼굴표정	· 얼굴표정으로 표현하기
학생3	교사의 언어표현을 듣고 얼굴표정으로 자신의 의사를 나타낼 수 있다.	표정과 손짓으로 좋고 싫음을 표현하게 함	· 몸짓 · 얼굴표정 · 손으로 선택하기	· 얼굴표정으로 표현하기 · 손으로 선택하기

10. 협력교사 및 보조인력 활용계획 (필요시 포함)

- 장애학생과 함께 하는 수업에서 활용되는 다양한 보조인력을 언제, 어떻게 활용할 것인지에 대한 구체적인 계획을 제시한다.
- 경우에 따라 본시 지도의 실제(또는 유의점) 안에 포함될 수도 있다.

○ 보조인력 활용 예시 (1)

9. 특수교육실무원 활용 계획

- 1) 개별학습자료 나누어 주기, 자료 정리하기, 학생 활동 보조 등을 통해 학습의 원활한 진행을 돕는다.
- 2) 학생들이 자리 이탈을 하는 등 돌발적인 행동을 할 때 자리 착석 유도 및 자세 교정을 지원하여 학습 분위기를 조성한다.

● 보조인력 활용 예시 (2)

학습단계	수업 지원 내용
도입	· 산만한 학생이 그림자 상자에 달려들지 않도록 함
전개	· 신체적 제약이 있는 학생이 활동에 참여할 수 있도록 붙이기, 이동 등에 도움을 주도록 함 · 산만한 학생이 착석하도록 유도함
정리	· 교사의 학습도구 정리 정돈을 돕도록 함

● 보조인력 활용 예시 (3)

9. 인턴교사 활용 계획

교사의 지시에 따라 학습자료 준비, 개별 자료 배분, 신체적 지원을 필요로 하는 학생 지원 등을 통해 학습의 흐름을 자연스럽게 연결시키면서 학생들의 작업 수행능력을 높여주는 지원자 역할을 하도록 한다.

 <p>안내 단계</p> <p>◦ 허○○학생이 앞을 쳐다 볼 수 있도록 신체적 지원을 해준다.</p>	 <p>제시 단계</p> <p>◦ 준비물 안내 : (하)수준 학생 옆에서 교사가 제시하는 준비물과 똑같은 물건을 찾을 수 있도록 도와준다. ◦ 동영상 시청 : 시선을 앞으로 하여 집중을 할 수 있도록 신체적 지원을 해준다.</p>	 <p>기능훈련 단계</p> <p>◦ 밀그림 그리기 : 하 수준 학생의 손을 잡고 덧그릴 수 있도록 도와준다. ◦ 색소지로 꾸미기 : 가늘게 흠줄을 만들 수 있도록 신체적 도움을 제공하고, 밀그림 위치에 색소지를 붙일 수 있도록 촉구한다. ◦ 작품감상 : 뽑기 활동에 주의를 모으도록 하고, 자신이 뽑혔을 때 작품을 들고 앞으로 나갈 수 있도록 도와준다.</p>	 <p>확인단계</p> <p>◦ 학습내용 정리 : 바르게 앉아 집중하도록 한다. ◦ 차시예고 : 다음시간에 무엇을 할지 제시하는 자료를 보도록 한다.</p>
--	--	--	---

○ 협력교수를 진행할 경우 교사별 역할에 대해 구체적으로 제시한다.

● 협력교사의 역할 예시 (1)

협력교사	내 용	비 고
교사1	· 전체활동 - 학습목표 제시 · 그룹활동(준비,수행,점검) - 이○웅, 진○라, 최○석	· 각 교사의 역할은 학생 반응과 수업진행과정에 따라 상호보조하며 변경할 수 있다. · 개별활동 시 교사2, 교사3은 주 대상학생 이외에 학생을 번갈아가며 지도하도록 한다.
교사2	· 전체활동 - 평가 및 강화 · 개별활동(준비,수행,점검) - 이○윤, 허○목, 양○선	
교사3	· 전체활동 - 주의 집중 및 전시활동 상기, 차시예고 · 개별활동(준비,수행,점검) - 이○배, 오○호, 유○화	

II. 학습자 실태 조사 및 분석

1. 학생실태

- 단원의 학습을 전개하기 위한 학생의 실태를 조사, 기록한다. 가능한 구체적으로 작성하며 단원을 교수·학습하는데 직접 관련이 있는 내용만 기록한다.
- 일반적으로 본시와 직접 관련된 학생의 현행수준을 기록하고, 학생의 행동 발달이나 학습특성 등을 기록하며 평가결과 분석, 및 교과외 선호도 등 교과와 직접 연관된 내용을 기록할 수 있다.

● 학생실태 예시 (1)

학년	학생명	성별	장애유형	학습발달 상황(본시수업관련)	행동발달 상황
4학년	이현○	남	정신지체	기본적인 의사소통에는 어려움이 없으나 일본인인 어머니의 영향으로 억양이나 어투가 조금 부자연스러움. 자신의 생각이나 의견을 말하는 것을 어려워하며 느낌을 살려 글을 읽지 못함. 상대방의 말을 듣고 이해할 수 있으나 개별이 아닌 그룹 상황에서는 집중하여 듣지 못하는 경우가 많음.	온순하고 교사의 지시에 잘 따르는 편이나, 그룹 상황에서 주의 집중능력이 인지 발달에 비해 떨어지는 편임
4학년	채병○	남	학습장애	의사표현이 가능하나 또래에 비해 사용 어휘가 많지 않음. 말 중간에 ‘어’라는 말을 많이 사용함. 한글을 읽을 수 있으나 정자음, 접모음이나 어려운 받침 등을 정확하게 읽지 못하고 읽은 내용을 전혀 이해하지 못해서 실감나게 느낌을 살려 글을 읽기 어려움	발표 의욕이 높아 무조건 손을 드는 경향이 있음. 정답을 맞히는 데만 급급하여 교사의 설명을 주의 깊게 듣거나 생각하려고 하지 않는 편임. 어려운 과제에 당면하면 무기력해지고 집중하지 못함
6학년	최호○	남	정신지체	기본적인 어휘를 이해하고 상황에 맞게 말할 수 있으나 복잡한 수준은 어려워서 “OO이는 모르겠는데요~”라는 표현을 자주 함. 글을 잘 읽을 수 있으나 특유의 단조로운 억양이 있어서 느낌을 살려 표현하기 힘들	성격이 밝고 온순하며, 주위의 상황을 잘 파악하여 행동함. 불안·강박 성향이 있어 자기 지시 및 확인이 지나친 수준임. 상대방의 말을 듣기보다는 자신의 생각이나 해야 할 일을 지나치게 큰 소리로 끊임없이 이야기할 때가 있음
6학년	이태○	남	정신지체	사용 가능한 어휘가 다양한 편이나 조사나 접속사 등 문장을 구성하는 능력이 부족하여 하고 싶은 이야기를 정확하게 표현하지 못할 때가 있음. 상대방의 말을 경청하고 자신이 하고 싶은 말만 하려는 경향이 있음. 등장 인물의 특성이나 감정을 파악할 수 있으나 특유의 억양으로 인해 느낌을 살려 표현하려면 도움이 필요함	칭찬과 강화에 강해 인정받고 있다고 느끼면 아주 적극적으로 활동함. 자기가 하고 싶은 활동만 하려는 경향이 많으며, 사춘기로 인하여 과격하고 반항적인 행동을 할 때가 있음

● 학생실태 예시 (2)

가. 학급의 특성

전체적인 학급 분위기는 밝고 명랑하다. 학생들의 수행 수준이 높은 편이며 능동적인 활동을 좋아한다. 또한 학생들은 교사의 지시에 잘 따르는 편이다.

나. 학생의 실태

순	성명	성별	나이	본시학습을 위한 준비도	행동특성
1	안○욱	남	18	나들이에 필요한 물건, 알맞은 복장, 나들이 갔을 때 지켜야 할 안전사항에 대해 알고 있음	자기 표현력이 높으며 친구들의 어려운 부분까지 스스로 챙길 수 있음
2	신○호	남	20	나들이와 관련된 것들이 화면에 제시되면 집중도가 높으며 학습 의욕이 높음	기억력이 상당히 좋으며 일상적인 표현력도 아주 높은 편임
3	박○연	남	18	나들이에 필요한 물건과 알맞은 복장에 대해 알고 있으나 글자를 읽고 수행하는데 다소 어려움을 보임	집중도가 낮은 편이고 관심을 보여주면 지시에 따름
4	김○정	남	18	나들이에 필요한 물건을 끈이 있는 형태로 제시하면 관심을 보이는 듯함	끈을 좋아해서 끈이 없으면 불안해보임. 그러나 서서히 끈 없는 학교생활을 늘려가는 게 큰 과제로 보임.
5	서○관	남	26	야영을 좋아하여 나들이에 필요한 물건을 야영과 결부시켜 설명하면 흥미를 보이는데 특히 커피와 관련된 것을 좋아함	자신의 세계에 갇혀 사는 편이며 커피를 무척 좋아하여 커피를 준다는 말에 다른 행동이 이행될 정도임

다. 효율적 학습을 위한 수준별 그룹 선정

학습자 명단	학습자 수행 수준
안○욱, 신○호, 김○성, 한○규, 양○자, 김○현	의사표현력이 높은 편이며 교사의 발문에 대답을 잘 함
박○연, 최○아	이미지 형태의 학습 자료를 제공하면 흥미를 보임
김○정, 서○관	수업 관련 상호작용이 잘 되지 않는 편임

● 학생실태 예시 (3)

가. 수학 교과 영역별 학습 수행 능력

영역	기 준	수행함	수행하지 못함
수	수 9까지의 순서를 알고 있는가?	2	1
연산	색, 모양, 크기가 같은 구체물을 이용하여 가르기와 모으기를 할 수 있는가?	0	3
도형	구체물을 이용한 놀이를 통해 여러 가지 모양(공, 네모 상자, 삼각 김밥)을 찾을 수 있는가?	3	0
측정	여러 가지 사물의 특성을 비교하고 위치와 방향을 알고 구분할 수 있는가?	0	3
표와그래프	기준에 따라 스스로 자료를 모을 수 있는가?	0	3
분석 결과	· 수학 교과 영역별 학습 수행 능력을 관찰 분석 결과 수학적 기초 개념의 이해가 부족하여 이를 향상시키기 위한 다양한 교수·학습 방법이 강구되어야 함.		
지도 대책	· 거듭되는 실패의 경험으로 학습활동에서 적극성이 많이 결여되어 있는 학생들에게 지식 위주의 학습 보다 조작활동 자료를 투입하여 놀이 중심의 다양한 수학적 체험 활동을 할 수 있도록 함. · 문제해결 능력이 부족한 학생들에게 각 영역별로 알맞은 수학 동화 자료를 개발하고 투입하여 학생들의 각 영역별 성취수준을 향상시키도록 함.		

나. 학생 실태

학습 집단	이름	성별	본시 관련 수행능력 수준	학습 및 행동 특성
가	김○○	남	· 동그라미, 네모, 세모 모양의 이름을 말할 수 있음 · 도형 놀이를 좋아하여 여러 가지 형태로 쌓기 놀이를 잘함 · 동화를 듣고 중심내용을 파악할 수 있음	· 이야기를 듣고 간단한 질문에 답할 수 있음 · 수업에 잘 참여하는 편이나 주변 환경에 관심이 많고 친구들에게 말을 걸거나 장난을 잘함 · 때때로 난처한 상황에서 자기 손가락을 깨무는 등의 행동을 보임
	박○○	남	· 여러 가지 구체물 중에서 동그라미, 네모, 세모 모양을 찾을 수 있음 · 같은 모양끼리 실패기를 할 수 있음 · 집중하여 동화를 들을 수 있으나 중심내용 파악이 어려움	· 간단한 문장을 읽을 수 있으나 내용 파악이 어려움 · 지시에 잘 따르고 의사소통이 가능하나 자기표현에 소극적인 편임 · 드라마의 대사나 광고 문구 등을 자주 중얼거리는 편임
나	이○○	남	· 여러 가지 구체물 중에서 제시하는 모양과 같은 모양의 구체물을 찾을 수 있음 · 동그라미, 네모, 세모 모양의 이름을 따라 말할 수 있으나 발음이 불명확함 · 놀이활동에 적극적으로 참여하는 편임	· 주의 집중시간이 매우 짧고 산만하여 과제에 집중하기 어려운 편임 · 간단한 질문에 “예”, “아니오”로 대답할 수 있으나 흥분을 잘하여 지나치게 목소리를 크게 하는 편임

III. 본시 학습의 실제

1. 본시 교수·학습 활동의 실제

● 본시 교수·학습활동 예시 (1)

교과	수 학	일 시	20__ . __ . __ (화) 2교시	대상	초등 5학년	지도교사	○○○
단원	여러가지모양	제재	같은 모양끼리 분류하기	수업 모형	개념형성모형	차시	3/7
학습 목표	동그라미, 네모, 세모 모양을 같은 모양끼리 분류할 수 있다.						
수준별 목표	가	김○○, 박○○	동그라미, 네모, 세모 모양의 구체물(반구체물)을 찾아 같은 모양끼리 분류할 수 있다.				
	나	이○○	동그라미 모양의 구체물(반구체물)을 찾아 같은 모양끼리 분류할 수 있다.				
학습 단계	학습 과정	교수·학습 활동				시 간	▶ 자료 ▶ 유의점
		교사 활동	학생 활동				
			가	나			
문제 확인	마음열기	<ul style="list-style-type: none"> ● 분위기 조성하기 ○ 인사하기 ○ 바르게 앉기 	이름 부르면 “예”하고 대답하기 구호를 외치면서 바른 자세로 자리에 앉기		7 분	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 출석 확인 후 구호를 외치면서 바른 자세로 앉도록 한다. ▶ 전 시 학습 안내 프리젠테이션 ▶ 학습 목표 제시 프리젠테이션 	
	전시학습 상기	<ul style="list-style-type: none"> ● 전시학습 상기하기 ○ 동그라미, 네모, 세모 모양의 이름 익히기 	화면을 보고 동그라미, 네모, 세모 모양의 이름을 말하기	동그라미, 네모, 세모 모양 이름을 따라 말하기			
		<ul style="list-style-type: none"> ● 학습목표 제시하기 	학습 목표 보고 읽기	학습 목표 따라 읽기			
	학습 목표 제시	【 학습 목표 】 <ul style="list-style-type: none"> ○ 가 - 동그라미, 네모, 세모 모양의 구체물(반구체물)을 찾아 같은 모양끼리 분류할 수 있다. ○ 나 - 동그라미 모양의 구체물(반구체물)을 찾아 같은 모양끼리 분류할 수 있다. 					

학습 단계	학습 과정	교수·학습 활동		시량	자료 및 유의점	
		교사 활동	학생 활동			
			가			나
	학습 활동 안내	<p style="text-align: center;">【 활동 순서 확인하기 】</p> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> ‘흥부와 놀부’ 동화 속으로! </div> <div style="font-size: 2em;">⇒</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> 동화 속 주인공이 되어요! </div> </div> <div style="margin: 5px 0;">↓</div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> 선물을 준비해요! </div> <div style="font-size: 2em;">⇐</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> 잔치를 열어요! </div> </div> </div>			▶ 학습 활동 안내 프리젠테이션	
문제 탐색	개념 도입	<p>● ‘흥부와 놀부’ 동화 속으로!</p> <ul style="list-style-type: none"> - 이야기 자료로 동화 들려주기 - 동영상 자료 제시하기 	<p>바른 자세로 이야기 듣기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 힘을 모아 흥부의 박 열기 - 박 안에 있는 CD의 내용을 확인하기 	5분	<p>▶ 동화자료, 동영상 자료</p> <p>▪ 모형 톱을 사용할 때 다치지 않도록 주의한다.</p>	
문제 해결	개념 형성 · 개념 확인	<p>● 동화 속 주인공이 되어요!</p> <ul style="list-style-type: none"> - 시범을 보이면서 활동 안내하기 	<p>박 안에 있는 구체물(반구체물)을 같은 모양의 가방에 분류하기</p>	<p>박 안에 있는 구체물(반구체물) 중에서 동그라미 모양을 찾아 같은 모양의 가방에 분류하기</p>	10분	<p>▶ 흥부의 박 안에 들어 있는 여러 가지 구체물(반구체물), 동그라미·세모·네모 모양 가방, 동그라미·세모·네모 모양 상자</p>

학습 단계	학습 과정	교수·학습 활동			시량	자료 및 유의점
		교사 활동	학생 활동			
			가	나		
적용 발전	개념 적용 · 개념 발전	● 선물을 준비해요! - 시범을 보이면서 활동 안내하기 - 쿠키틀과 쿠키 반죽을 개인별로 나누어 주기	동그라미, 네모, 세모 모양의 쿠키틀 찾기	동그라미 모양의 쿠키틀 찾기	10분	▶ 오븐기, 쿠키 반죽, 쿠키틀, 물수건 ▣ 쿠키틀에 손을 다치지 않도록 주의한다. ▣ 쿠키를 오븐에 넣고 굽는 동안 주변을 정리하도록 한다.
		● 잔치를 열어요! - 활동 내용 평가하기 (구운 쿠키를 같은 모양끼리 분류하기)	쿠키틀로 동그라미, 네모, 세모 모양 찍기	쿠키틀로 동그라미 모양 찍기		
확인·평가	도달 확인	● 차시 학습 내용 안내	【 차시 학습 내용 확인하기 】 ‘동그라미, 네모, 세모 모양 찾아 색칠하여 꾸미기’	▶ 구운 쿠키, 동그라미·세모·네모 모양 그릇 ▣ 학생들의 성공에 대한 적절한 보상과 강화를 제공한다.	5분	▶ 차시 예고 프리젠테이션
	정리	● 인사하기	“선생님, 감사합니다. 친구들이 잘했어!” 큰소리로 인사하기	3분		

● 본시 교수·학습활동 예시 (2)

교과	국어	대상학생	학습도움실 2반(남4)	지도교사	○○○	
단원	2-8-3. 재미가 새록새록	제재	인물의 성격에 알맞게 말하기	수업일시	20___.○.○.(화) 5교시	
학습목표	등장인물의 성격에 맞는 표현을 하며 역할극을 할 수 있다.			차시	3/3(40분)	
수준별 목표	상	등장인물의 말과 행동을 실감나게 표현하며 역할극을 할 수 있다.		수업 모형	역할놀이 학습모형	
	중	등장인물의 말과 행동 중 한 가지를 적절하게 표현하며 역할극을 할 수 있다.				
교수·학습 자료	해와 달이 된 오누이 막대 인형, 인형극 사진, 역할극 이름표, PPT, 등장인물 그림판, 여러 가지 마음, 목소리, 행동 예시글 판					
단계	학습 내용	교수·학습활동			시량	자료 및 유의점
		교사 활동	학생 활동			
				상 수준	중 수준	
도 입	전시 학습 상기	<p>● 전시학습 상기</p> <p>◎ ‘해와 달이 된 오누이’ 인형과 인형극 사진 보여주고 내용 떠올리기</p> <p>T. 자, 여러분, 여기 있는 인형들을 보세요. 우리가 지난 시간에 어떤 활동을 했는지 기억나나요?</p> <p>T. 그래요, 각자 역할을 맡아서 해와 달이 된 오누이 인형극을 해 보았지요? 그러면, 인형극을 볼 때 주의할 점이 무엇인지 생각나나요?</p> <p>T. 네, 모두 잘 기억하고 있는데요. 인형극을 볼 때는 조용히 앉아서 인물의 말과 행동에 주의하며 보아야겠지요? 그러면, 이번엔 인형극을 실감나게 하려면 어떻게 해야 할까요?</p> <p>T. 그렇습니다~ (호랑이 흉내를 내며) 행동도 실제처럼 하고, 목소리도 “어흥~떡 대신 너를 잡아먹어야겠다~!” 이렇게 실감나게 해야겠지요?</p>	<p>S. 네. ‘해와 달이 된 오누이’ 인형극을 했어요</p> <p>S. 인물의 말과 행동에 주의하며 봅니다.</p> <p>S. 행동을 실제처럼 합니다. 목소리(말)를 실감나게 합니다.</p>	<p>S. 인형극, ‘해와 달이 된 오누이’</p> <p>S. 인물에게, 말, 행동, 조용히 봅니다 등</p> <p>S. 행동, 목소리</p>	5분	<p>☞ 즐거운 학습이 될 수 있도록 유도한다.</p> <p>교] 해와 달이 된 오누이 막대 인형, 인형극 사진</p>

내 년	학습 동기 유발	<p>● 동기 유발</p> <p>◎ '재주 많은 다섯 친구' 인형 이름표를 보여주고 흥미 유발하기</p> <p>▶ '재주 많은 다섯 친구' 그림책을 보여준다.</p> <p>T. 그리고, 지난 시간 마치면서 선생님이 이번 시간에 역할극을 할 그림책을 읽어줬었지요?</p> <p>▶ 학생들 얼굴이 포토샵 작업되어 있는 역할극 이름표를 보여준다.</p> <p>T. 자~ 이것은 우리 친구들이 조금 있다가 역할극을 할 때 쓸 이름표예요. 어, 그런데 뭔가 달라진 점이 있지요?</p> <p>T. 네, 그림책 속 주인공이 우리 친구들로 바뀌었어요. 그럼 우리 친구들이 주인공이 된 '재주 많은 다섯 친구' 이야기를 잘 듣고, 자신이 맡은 역할의 대사를 실감나게 이야기해 볼까요?</p>	<p>S. 네, 재주 많은 다섯 친구요!</p>	<p>S. 재주 많은 다섯 친구!</p>	교] 역할극 이름표 
	학습 목표 확인	<p>등장인물의 말과 행동에 주의하며 이야기를 듣는다. 등장인물의 말과 행동을 실감나게 표현하며 역할극을 할 수 있다.</p>	<p>S. 그림책 주인공에 우리들 사진이 붙어있어요!</p>	<p>S. 얼굴요. 옷이 이상해요!</p>	

(이하 생략)

● 본시 교수·학습활동 예시 (3)

교과	직업	일시	2012. 10. 23.(수)	대상	중학교 3학년 2반	지도 교사	○○○	
단원	흙줄 성형			제재	얼굴꽃이 만들기	차시	6/13	
학습 목표	흙줄로 쌓은 기물에 얼굴을 만들 수 있다.					학습모형	직접교수	
	가	황○○, 이○국 이○배	-흙줄로 쌓은 기물에 나무도구로 얼굴 형태를 그릴 수 있다. -얼굴모양에 색소지, 루퍼, 모양틀을 이용하여 꾸밀 수 있다.					
	나	민○○	-흙줄로 쌓은 기물에 나무도구로 얼굴 형태를 보고 그릴 수 있다. -얼굴모양에 색소지, 모양틀을 이용하여 꾸밀 수 있다.					
	다	이○현, 허○○	-흙줄로 쌓은 기물에 그려진 얼굴모양 밑그림에 색소지를 이용하여 꾸밀 수 있다.					
수준별 지도 내용	◦ 개별 학생의 요구 수준에 따라 도구 종류와 지원 강도 조절 ◦ 지원 내용 : ㉠ 언어적 촉진+동작모방 ㉡ 간헐적 신체지원+동작모방 ㉢ 전반적 신체지원							
교실 수업 전략	◦ 동기유발전략 : 도입단계에서 작품이 변화되어가는 과정을 프리젠테이션과 실물자료로 제시하여 학습동기를 유발시킨다. ◦ 상호작용 촉진전략 : 작업과정에 대해 비언어적, 언어적 표현을 촉진하여 자기표현력을 활성화 시키고, 완성 작품에 대해서로 느낌이나 소감을 발표하고 공유함으로써 작품을 이해하는 폭을 넓히는 기회를 갖는다. ◦ 평가전략 : 활동 과정을 면밀히 관찰하고, 완성된 결과물에 대한 평가 척도를 미리 준비하여 평가를 수행한다.							
자료 활용	구분	내용	유형	투입시기			투입 방법	
				도입	전개			정리
					전	중	후	
	자료1	전시활동 결과물	실물	○				개별
	자료2	작품이 변화되는 과정	프리젠테이션	○				집단
	자료3	학습문제 확인	프리젠테이션, 글자 카드	○				집단
	자료4	얼굴막대사진, 작업순서	사진, 실물	○				개별, 집단
	자료5	색소지, 도공구 등	실물		○	○	○	집단
	자료6	꾸미는 방법 안내	동영상			○		집단
자료7	추첨자료, 칭찬돌림판	플래시, 실물				○	집단, 개별	
자료8	차시예고	프리젠테이션					○	집단
단계	시간	학습내용	교수 · 학습 활동				자료(▶) 유의점(※)	
			교사 활동		학생 활동			
			가	나	다			
학습 분위기 조성	2분	인사 전시 학습 상기	● 인사하기 T “자, 덩동뎡 종소리 들렸지요? 우리 수업시작할까요?” 변장, 인사합니다.” ● 전시 학습 상기 T “책상 위에 지난 시간에 만들었던 작품이 놓여 있어요. 무엇을 만들었지요?” T “그때요. 지난 시간에는 흙줄로 원통형 작품을 만들었어요.”	◎ 다함께 인사하기 S “네, 차려, 경례” “안녕하세요?” ◎ 질문에 답하기 S “흙줄로 통 만들었어요.” S “흙줄요”	S 책상위에 놓인 작품을 쳐다본다.	※선생님도 함께 인사한다. ▶ 흙줄로 만든 원형 작품		

단계	시간	학습내용	교수 · 학습 활동			자료(▶) 유의점(※)	
			교사 활동	학생 활동			
				가	나		다
학습 안내	3분	학습 문제 확인	<p>◎ 학습문제 확인 T(모니터를 켜면서) “자, 잠깐 여기 좀 볼까요? 여러분들이 만든 작품이 변신하는 모습이에요.” “변신하는 모습 어때요?” T “그래요. 변신하는 모습 멋있고, 신기하지요?” T “그래서 이번 시간에는 여러분 책상위에 놓인 작품을 이렇게 멋있게 변신시켜보려고 해요.” T “자, 그러면 우리 이번 시간에 공부할 내용을 00이가 한번 읽어볼까요?” T “네, 잘 읽었어요.” T “그럼, 우리 다함께 한번 따라 읽어봅시다.” T “이번 시간에 여러분이 할 내용을 이렇게 작품으로 만들어줬어요.” T “여기 보세요. 이번 시간에 00이와 00는 여기까지 만들거예요. 그리고 00이는 여기, 00,00,00이는 여기까지 해야해요.” (막대 얼굴 사진을 도달점 작품에 꽂으며)</p>	<p>S. TV 모니터를 바라본다. S “어! 신기해요.” S “멋있어요.” S. 친구가 대답하는 말에 집중하기 ♣ 흠줄을 이용하여 쌓은 기물에 얼굴표정을 꾸며봅시다. S. 학습문제 읽기 S. 함께 소리 내어 따라 읽는다. S. 자신의 얼굴 사진이 꽂혀지는 작품을 바라보며 목표지점을 확인한다. S. 색소지로 흠줄 만들어 눈, 코, 입 붙이기 S. 루퍼 사용하여 머리 카락 붙이기 S. 흠줄이나 모양틀로 귀 만들어 붙이기 S. 눈, 코, 입의 특징 표현하기</p>	<p>S. 바르게 앉아 프리젠테이션 자료 보면서 학습문제에 집중하기 S. 색소지로 흠줄 만들어 눈, 코, 입 붙이기 S. 흠줄로 머리카락 표현하기 S. 모양틀로 귀 만들어 붙이기 S. 색소지 떼어서 눈, 코, 입, 귀가 그려진 위치에 눌러 붙이기 S. 머리카락이 그려진 위치에 색소지 떼어 붙이기</p>	<p>▶ 프리젠테이션 ※프리젠테이션 자료를 활용하여 학생들의 흥미를 유발한다. ▶ 프리젠테이션, 글자카드 ※함께 큰소리로 자신감을 갖고 읽도록 한다. ▶ 얼굴꾸미기 과정이 나타난 실물 자료, 얼굴막대 ※개인별 도달점이 표현된 작품에 얼굴막대 인형을 꽂아 시각적 정보를 통해 자신의 목표를 인식하도록 한다.</p>	

단계	시간	학습내용	교수 · 학습 활동			자료(▶) 유의점(※)	
			교사 활동	학생 활동			
				가	나		다
학습 안내	2분	준비물 안내	<p>●준비물 확인</p> <p>T “여러분 책상위에 있는 작품을 멋있게 변신시키려면 필요한 것들이 있어요. 무엇이 있나 한번 확인해 볼 거예요.”</p> <p>T (도구를 한 가지씩 들어보이며) “선생님과 똑같은 도구 찾아 들어보세요.” “색소지, 나무도구, 모양틀, 루퍼”</p>	<p>【준비물 확인하기】</p> <p>S. 색소지 S. 나무도구, 모양틀, 루퍼 S. 흙 줄로 싸아올린 기물</p> <p>S. 선생님과 똑같은 도구를 찾아서 든다. S. 이름을 따라서 말한다.</p> <p>S. “색소지, 나무도구, 모양틀, 루퍼”</p>			<p>▶ 흙줄로 만든 원형 작품, 색소지, 나무도구, 모양틀, 루퍼</p> <p>※ 학습보조 인턴 교사가 하위 수준 학생 옆에서 똑같은 도구를 찾도록 지원하여 참여를 유도한다.</p>
	3분	작업방법 모색	<p>●얼굴꾸미는 순서와 방법 지도</p> <p>T “이제 어떻게 꾸며야 할지 선생님이동영상을 보여드릴거예요. 잘 보세요.”</p>	<p>【활동1】 얼굴꾸미는 순서와 방법 알기</p> <p>S. 집중하여 동영상을 본다.</p>			

(이하 생략)

2. 형성평가

- 본시의 학습목표에 도달한 정도를 알아보는 평가목표, 기준 및 준거, 방법, 평가시기 등에 대한 정보를 제시한다.

● 형성평가 예시 (1)

평가 내용	평가 기준			평가 방법	평가 시기
	가	나	다		
초벌구이 작품에 채색하기	자신이 원하는 색상을 선택하여 작품에 채색할 수 있는가?	지시하는 색상을 찾아 작품에 채색할 수 있는가?	신체적 보조를 받아 초벌구이 작품에 색칠할 수 있는가?	관찰 (수행빈도/ 참여시간)	활동 2 종료
감상 및 평가	자신의 작품과 친구 작품을 비교하여 느낀 점을 말할 수 있는가?	가장 잘 된 작품을 찾아 스티커를 붙일 수 있는가?	친구들이 만든 작품을 집중하여 볼 수 있는가?	관찰 (수행빈도/ 참여시간) 발표	활동 3 종료

● 형성평가 예시 (2)

평가목표	<ul style="list-style-type: none"> ○ 가 : 동그라미, 네모, 세모 모양의 구체물(반구체물)을 찾아 같은 모양끼리 분류할 수 있는가? ○ 나 : 동그라미 모양의 구체물(반구체물)을 찾아 같은 모양끼리 분류할 수 있는가? 						
학습단계 · 학습과정	평가내용	평가 기준		평가척도			평가 방법
		가 수준	나 수준	우수	보통	부족	
문제 해결 (개념형성· 개념확인)	동화 속 주인공이 되어요!	박 안에 있는 구체물(반구체물)을 같은 모양의 가방에 분류할 수 있는가?	박 안에 있는 구체물(반구체물)중에서 동그라미 모양을 찾아 같은 모양의 가방에 분류할 수 있는가?				관찰법 질문법
		박 안에 있는 구체물(반구체물)을 같은 모양의 상자에 분류할 수 있는가?	박 안에 있는 구체물(반구체물)중에서 동그라미 모양을 찾아 같은 모양의 상자에 분류할 수 있는가?				관찰법 개별 평가
문제 해결 (개념적용·개 념발전)	선물을 준비해요!	동그라미, 네모, 세모 모양의 쿠키틀을 찾아 모양찍기를 할 수 있는가?	동그라미 모양의 쿠키틀을 찾아 모양 찍기를 할 수 있는가?				관찰법 개별 평가
정리·확인 (일반화)	잔치를 열어요!	구워진 쿠키를 같은 모양의 그릇에 담을 수 있는가?	동그라미 모양의 쿠키를 찾아 같은 모양의 그릇에 담을 수 있는가?				관찰법 상호평가 수준별 평가

평가준거: 우수 : 100-85 보통 : 84-70 부족 69-0

3. 판서계획

- 단위 학습 시간의 핵심 정리 계획으로 내용을 구조화하거나 도표화하여 제시한다.
- 학습내용에 따른 계획적인 판서가 되도록 하고 판서계획이 교재연구의 중요한 바탕이 되어야 한다. 간결하고 목표에 밀착된 내용을 담은 판서가 되어야 한다.

● 판서계획 예시

활동지를 이용하여 출판에 질·선·면으로 표현하기

합습목표





·언어적 지시에 따라 3개의 10cm×10cm 크기 출판에 종이를 이용하여 각각 질과 선과 면을 자유롭게 표현할 수 있다.
·표현활동에 흥미를 가지고 자발적으로 참여할 수 있다.



·3개의 10cm×10cm 크기 출판에 종이를 이용하여 언어적촉구를 받아 각각 질과 선과 면을 표현할 수 있다.
·표현활동에 흥미를 가지고 자발적으로 참여할 수 있다.



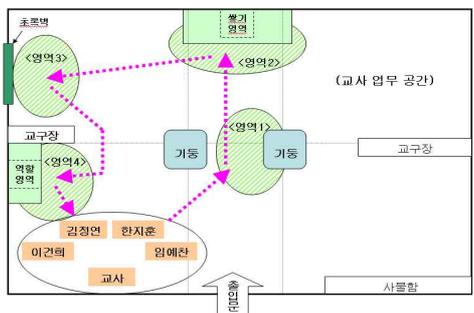
·신체적 지令和 언어적 촉구를 받아 3개의 10cm×10cm 크기 출판에 종이를 이용하여 각각 질과 선과 면을 표현할 수 있다.
·표현활동에 흥미를 가지고 적극적으로 참여할 수 있다.

4. 좌석배치 및 동선

- 학생, 교재, 학습 환경 구성이 자세히 드러날 수 있도록 작성한다. 학생 배치의 이유나 근거, 유의사항 등을 기록할 수 있다.

● 좌석배치 및 동선 예시

학생의 장애정도 및 특성, 교실 환경, 활동의 용이성, 동선 등을 고려하여 다음과 같이 좌석 및 활동영역을 구성하였다.



<부록> 참고 사항

- 본 단원의 학습목표를 도달하기 위한 참고 사항으로 작성 한다.
- 교재연구는 본 차시에 대한 교재연구 내용을 제시하며 간단하게 요약정리 한다.

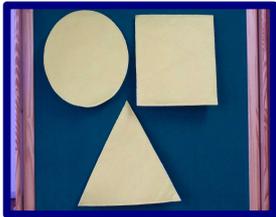
1. 교재 연구 자료

학생의 흥미도, 인지적 능력, 행동 특성 등을 고려하여 본 수업 연구의 교구를 다음과 같이 제작하였다.

● 교재 연구 자료 예시 (1)

		용 도				
표 현 도 구 1						
	<p>하트와 타투 문양을 좋아하는 학생을 위해 트레팔지 위에 문양을 직접 파서 만들었다.</p>		<p>학생의 손기능을 고려하여 뿔뿔이, 나무젓가락, 빵끈을 이용하여 스텐실 붓을 만들었다.</p>			
표 현 도 구 2						
	<p>비닐을 좋아하는 학생을 위해 재활용 비닐, 재활용 플라스틱을 이용하여 표현 도구를 만들었다.</p>					
표 현 도 구 3						
	<p>빨대를 좋아하는 학생을 위해 빨대를 이용하여 표현 도구를 만들었다.</p>			<p>재활용품을 이용한 물통</p>	<p>손잡이를 늘려 만든 붓</p>	

교재 연구 자료 예시 (2)

단계	자료명	사진자료
문제 탐색	개념 도입 동화 자료	   <p>Big Book 이야기자료 탁, 모형틀</p>
문제 해결	개념 형성 · 개념 확인 모양 가방 모양 상자	  <p>동그라미, 네모, 세모 모양 가방 아크릴 모양상자</p>
	개념 적용 · 개념 발전 쿠키틀 오븐기	  <p>쿠키틀 오븐기</p>
정리 확인	도달 확인 동그라미, 네모, 세모 모양 그릇	 <p>동그라미, 네모, 세모 모양의 그릇</p>

참 고 문 헌

- 공주교육대학교 부설초등학교(2010). 2010년 교수·학습과정안 체제
정한호(2010). 수업참여 관점에서 바라 본 교수학습과정안 분석 연구. *초등교육연구*,
23(1). 261-281.
- Moallem, M.(1998). An expert teacher's thinking and teaching and instructional design models and principle: An ethnographic study. *Educational Technology Research & Development*, 46(2), 37-64
- Newmann, F. M., & Wehlage, G. G. (1993). Five standards of authentic instruction. *Authentic Learning*, 50(7), 8-12.

특수교육 교수설계 모형 개발 및 적용의 실제

인 쇄 일 : 2012년 12월 13일

발 행 일 : 2012년 12월 14일

발 행 처 : 국립특수교육원
충청남도 아산시 배방읍 공원로 40
전화 : (041)537-1500 / FAX : (041)537-1450

인 쇄 처 : 디자인세륜
전화 : (02)2273-5167 / 팩스 : (02)2273-5169
