졸업작품 최종보고서 : 2022. 11. 29

박O재(팀장), 서O균

ASC
(Automatic Sketch Coloring)

1. 작품 개요
2. 학습데이터 구축
3. 모델 아키텍처
4. 모델의 훈련 및 검증
5. 자동 채색 프로그램 SW

1. 작품 개요

- 작품 소개
- 적용 기술
- 개발 및 사용 환경

작품 소개

대구대학교 DAEGU UNIVERSITY

목적

- 채색에 추가적인 시간을 할애하지 않아 스토리나 스케치 부분에 시간을 할애하여 웹툰의 품질 증가
- 사람마다 채색을 다양하게 할 수 있어 웹툰의 다양성 증가
- 채색의 자동화로 웹툰의 생산량 증가

프로그램 기능

- 스케치 이미지 입력
- 입력받은 스케치 이미지를 모델을 통해 채색 이미지로 생산