

산업유산 활용 사례

1. 산업유산 활용 기법
2. 산업유산 활용 사례

IV. 산업유산 활용 사례

4.1. 산업유산 활용 기법

- 폐공장, 폐발전소, 폐산업부지 등의 산업유산을 철거하지 않고 리모델링하여 도시재생에 활용하는 기법
- 건물의 외관 등을 문화적 유산으로 보고 가능한 그대로 보존하는 한편 건물이나, 건물내부 그리고 부지 등을 다양한 목적에 맞도록 개조
- 주거, 관광, 휴식, 공연, 복합용도 등의 다양한 목적으로 활용함으로써 도시재생을 유도
- 개별 건축물 리모델링 중심의 건축적인 재생사업으로 전반적인 도시재생에 대한 기여는 제한적임

4.2. 산업유산 활용 사례

▶ 테이트 모던 미술관 (Tate Modern Gallery) : 영국 런던 p.351

- 영국의 예술재단인 테이트(Tate)가 1980년대 이후 버려진 뱅크 사이드 화력 발전소(Bankside Power Station)를 리모델링하여 미술관으로 개조
- 스위스 건축가 피레르 드 뮈롱과 자크 에르조그가 설계
- 20세기 이후 현대 예술 작품을 주로 전시. 매년 470만 명의 관람객이 찾는 세계적인 미술관 (퐁피두 350만명, 뉴욕 현대 미술관 280만명)







4.2. 산업유산 활용 사례

» 와핑 프로젝트 (Wapping Project) : 영국 런던

- 1890년~1977년까지 런던 전역에 전기를 공급했던 와핑 수력발전소를 2000년 문화예술공간으로 개조
- 호주 출신 줄스 라이트(Jules Wright)가 기존 발전소 건물과 내부 기계설비를 가급적 그대로 보존한 레스토랑과 갤러리로 재창조
- 낡은 벽돌과 녹슨 기계로 가득 찬 공간은 과거와 현재의 교류를 통해 창조적 영감으로 불러 일으키는 독특한 (unique)장소로 재탄생
- 초기에는 관심을 끌지 못했지만 현재는 테이트 모던과 함께 명소로 발전











4.2. 산업유산 활용 사례

» Gasometer City(가소미터 시티) : 오스트리아 빈

- 오스트리아 빈의 가스공장 재생사례
- 1870년 오스트리아 정부가 건설한 가스 저장소이자 공장이었음
- 1986년 도시에 천연가스가 공급되면서 가동 중단
- 2001년 600여 동의 공동주택과 기숙사, 유치원, 쇼핑단지, 음악홀, 영화관을 갖춘 복합단지로 개발
- 30~40대 젊은이들이 가장 선호하는 공동주택으로 변신







4.2. 산업유산 활용 사례

» 오버하우젠 가소미터 : 독일 루르 지방

- 1929년 건설된 철강생산 과정에서 발생하는 유해가스 저장시설로 에너지 공급방법의 변화에 따라 1988년 폐쇄
- 루르공업지역의 도시재생프로젝트인 엠셔파크(Emscher Park) 계획에 따라 1993년 전시센터로 리모델링
- 수준 높은 전시와 문화예술공연이 이어지면서 유명한 문화공간으로 발전



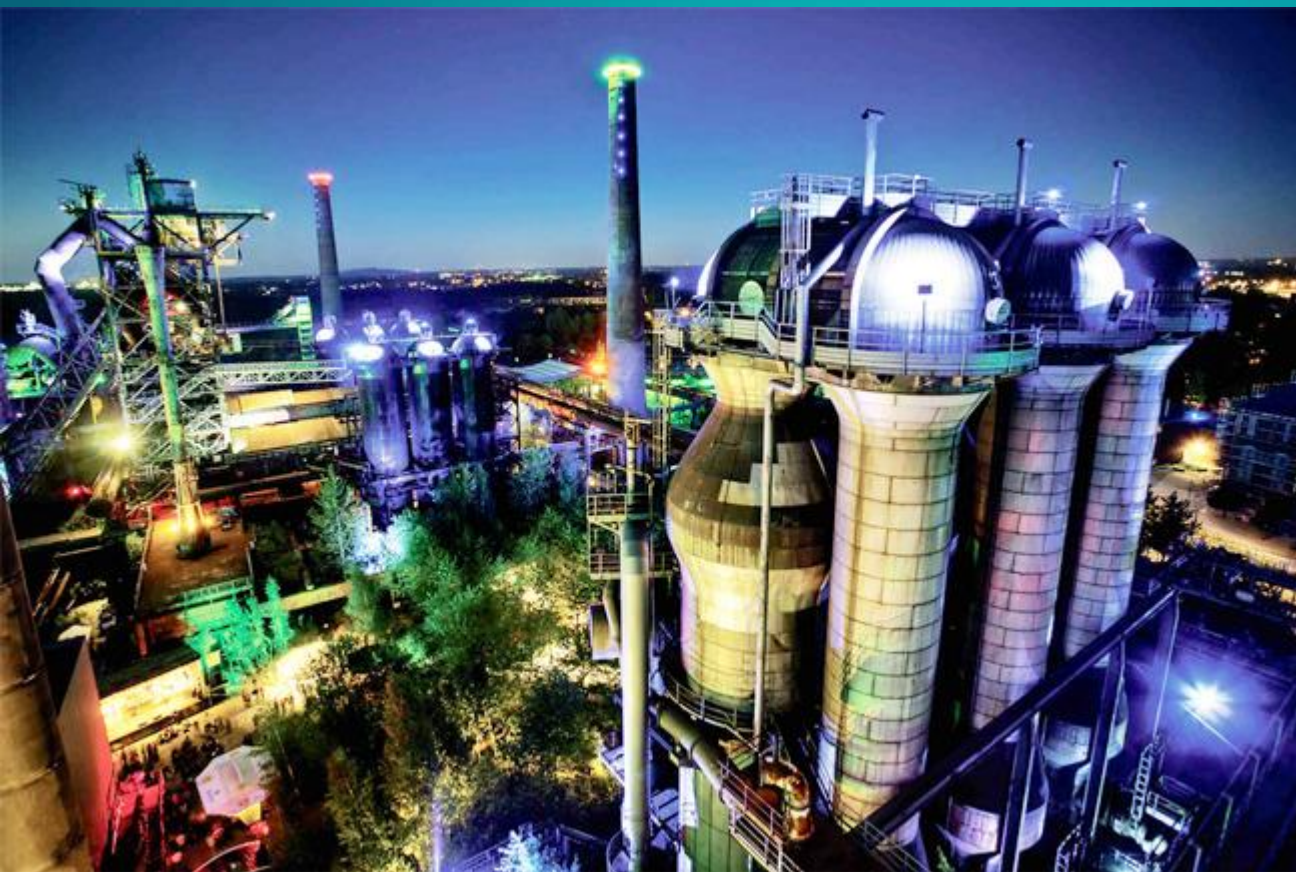


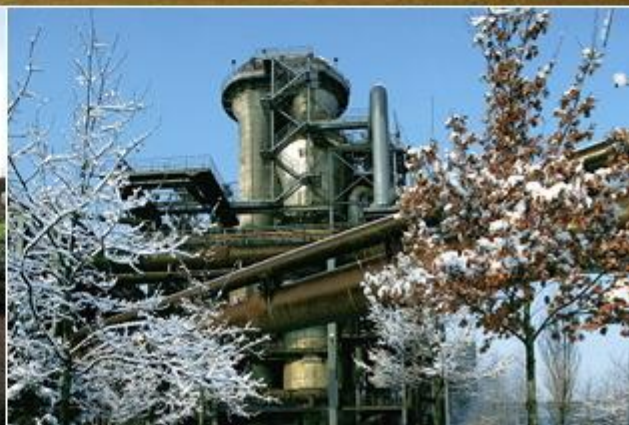
4.2. 산업유산 활용 사례

» 독일 뒤스부르크 환경공원 : 독일 루르 지방

- 티센 페 제철소 재활용 사례









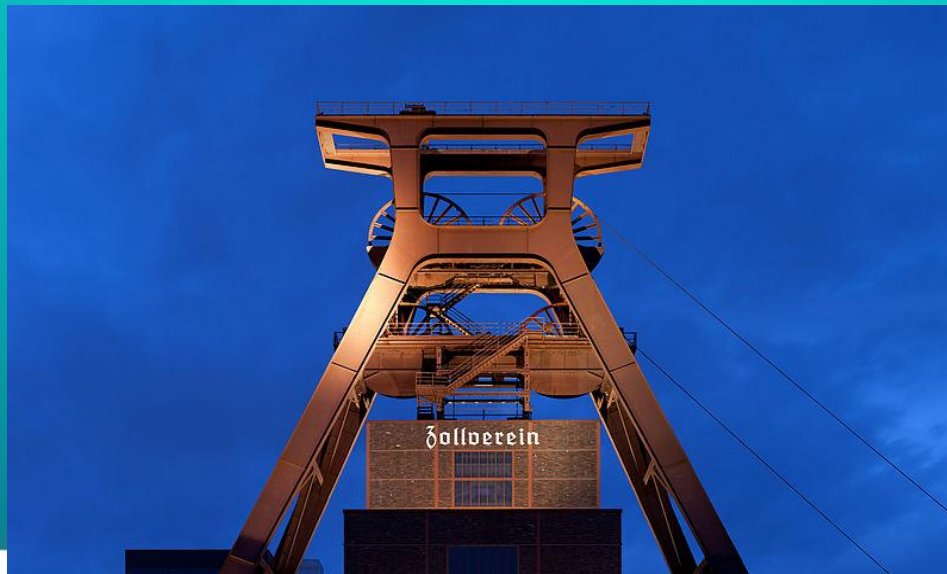




졸페라인(zollverein독일)

p.363

- 독일 루르(Ruhr) 에센 지역의 대표적인 탄광으로 1986년 폐광하면서 폐광시설을 보존하고 문화공간으로 활용
- 2001년 유네스코 세계문화유산으로 선정되었고 연간 50만명 관광객 방문





4.2. 산업유산 활용 사례

▶▶ 프롬나드 플랑테(프)

- 폐선을 활용한 선형공원



4.2. 산업유산 활용 사례

▶ 런던 올드 트루먼 브루어리 (Old Trumen Brewery)

- 런던 동부(East End)에 위치하고 있는 낙후지역으로 폐양조장(트루먼 브루어리)을 중심으로 조성된 문화 예술지구(브릭 브레인 지구)
- 18세기 맥주 양조장이었으나 공장이 폐쇄됨에 따라 인근 지역도 쇠퇴하고 낮은 임대료로 인하여 동유럽, 인도, 방글라데시 등의 이주민이 거주하여 런던의 낙후지역으로 전락
- 1988년부터 낡은 건물에 젊은 예술가들이 모여들기 시작하여 현재는 화가, 음악가, 건축가, 패션디자이너 등 다양한 분야의 젊은 예술가들의 작업실이 있음. 1만명 이상의 작가들이 활동하고 있어 창조산업의 아지트로 발전

■ 런던 올드 트루먼 브루어리 (Old Trumen Brewery)

- 현대 미술작가 허스트(Dmien Hirst), 표현주의 작가 트레이시 에민(Tracy Emin), 그래피티 작가 뱅크시(Banksy) 등을 배출
- 현재는 유기된 건물 약 10에이커를 재생하여 사무실, 소매점포, 레저, 이벤트 등을 위한 복합공간을 조성
- 영국의 전통적인 문화예술 중심지구인 웨스트엔드(West End)와 더불어 런던의 대표적인 문화예술 중심지구로 발전하여 전 세계의 많은 젊은이들이 찾는 명소

■ 런던 올드 트루먼 브루어리 (Old Trumen Brewery)



■ 런던 올드 트루먼 브루어리 (Old Truman Brewery)



■ 런던 올드 트루먼 브루어리 (Old Trumen Brewery)



■ 런던 올드 트루먼 브루어리 (Old Trumen Brewery)

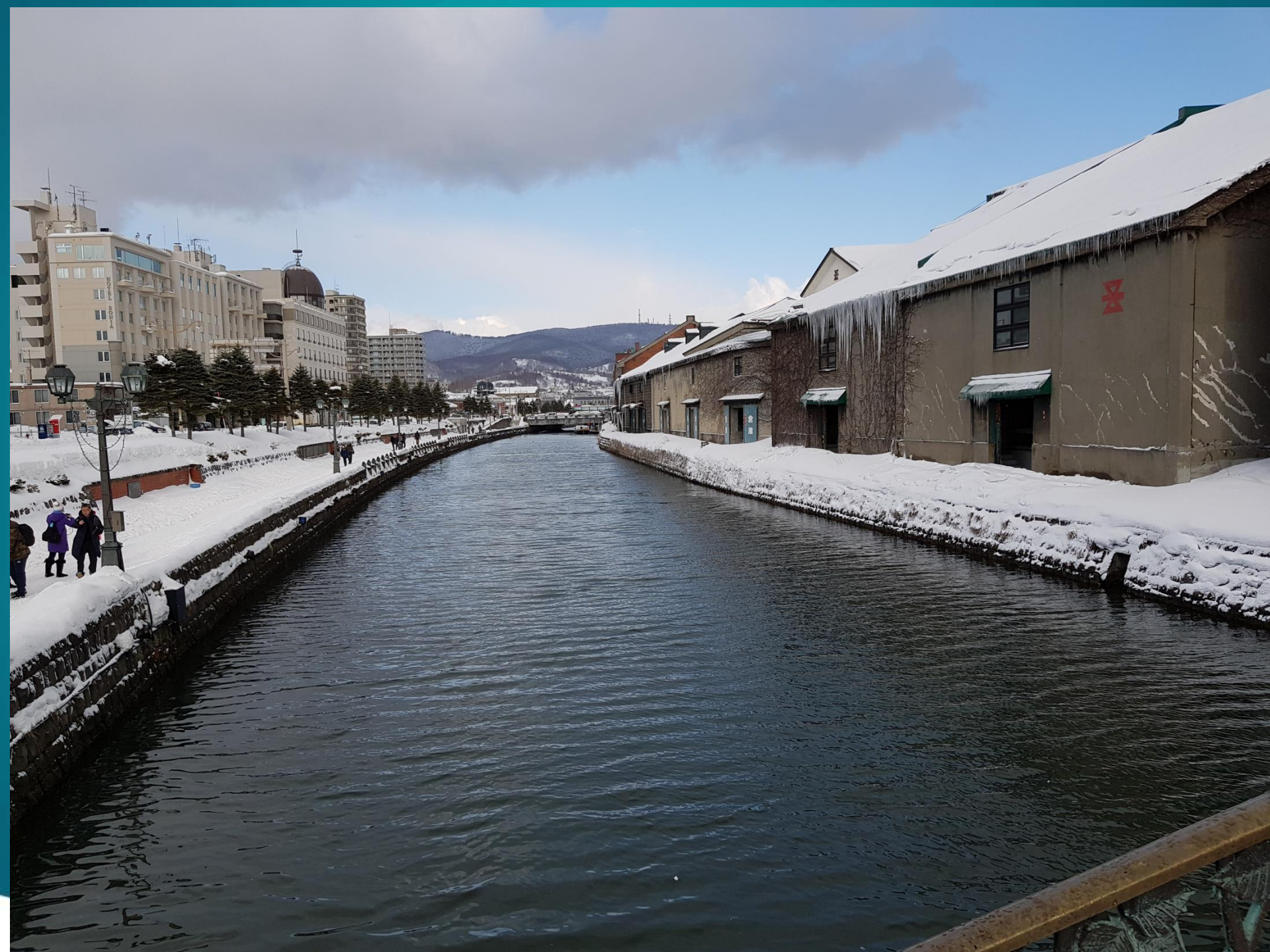


4.2. 산업유산 활용 사례



오타루 운하(홋카이도)

p.370







水樽運河食堂



水



P 三井住友

8:00 - 22:00

30分 / 400円

22:00 - 8:00

60分 / 100円

駐車場サービス券販売所

三井住友銀行
提携店舗一覧
提携店舗検索

時間貸
入口

4.2. 산업유산 활용 사례

» (Distillery) 캐나다 토론토

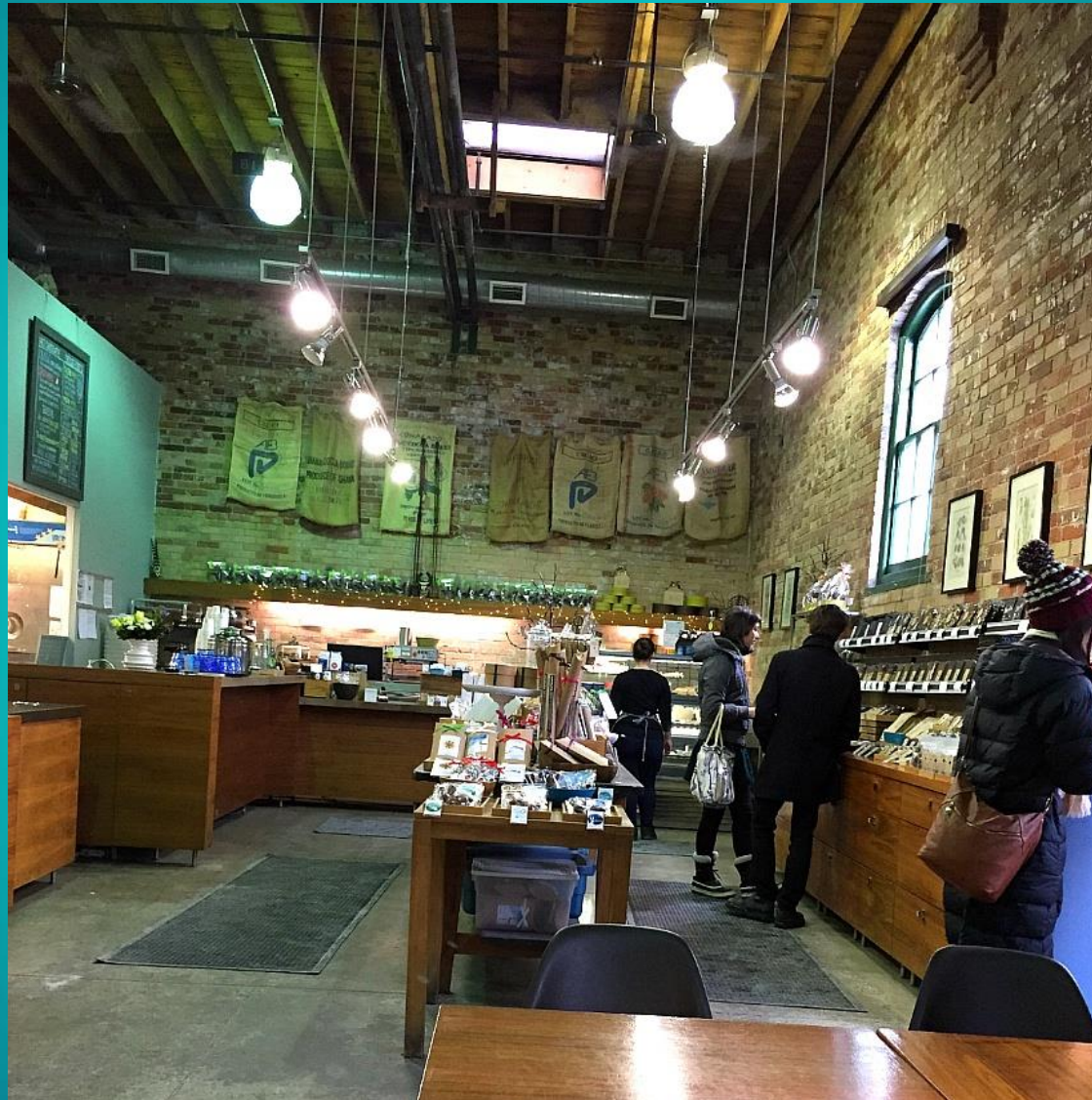
- 폐 증류공장 재생사례













4.2. 산업유산 활용 사례

➤ 카를스루에 미디어 아트센터

- 독일 바덴뷔르템베르크 주 카를스루에(Karlsruhe)에 있는 미술관으로 1997년 개관









Ⅲ. 지방도시의 지속적 재생을 위해서는 무엇을 어떻게 해야 하는가?

4.2. 산업유산활용사례

» 마드리드 카이사포럼

- 발전소를 노인들을 위한 복합문화예술공간으로 활용









<http://blog.daum.net/ssum925>

4.2. 산업유산 활용 사례

» 독일 함부르크 하펜시티(Hafen City)

- 오래된 항구의 창고들을 사무실, 호텔, 상점, 오피스빌딩과 주택단지로 재생
을 추진하는 계획





photo by
©FLYSTICK



photo by
m's noc



Ⅲ. 지방도시의 지속적 재생을 위해서는 무엇을 어떻게 해야 하는가?

4.3. 기타

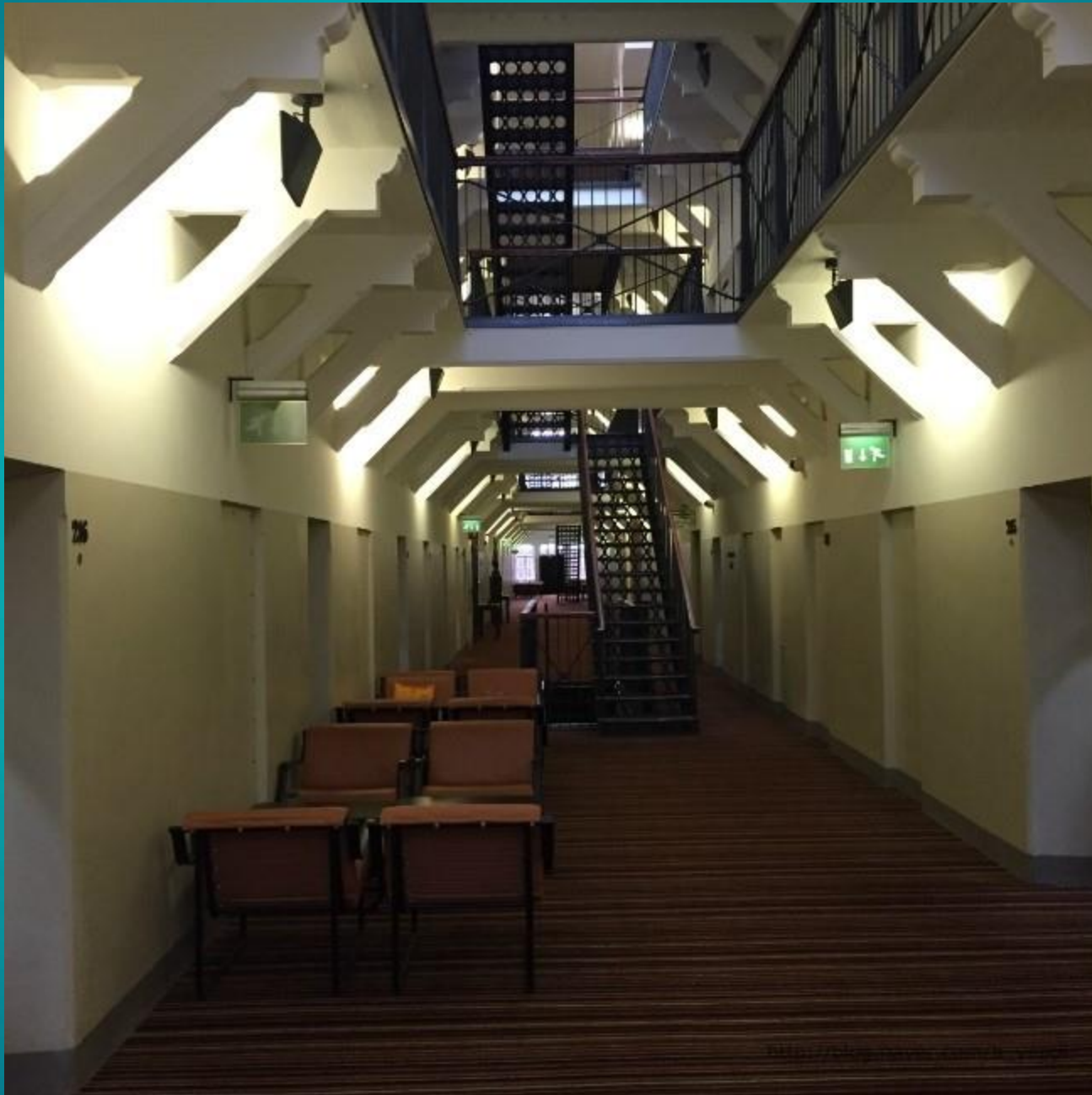
▶ 카타야노카 호텔 (핀란드 헬싱키)

- 감옥을 호텔로 활용





http://blog.naver.com/b_yeppl





http://blog.naver.com/o_yeppi

4.3. 기타

▶▶ 하이 오타와 감옥 호스텔(HI-Ottawa Jail Hostel)

- 캐나다 오타와의 감옥을 호스텔로 활용





4.3. 기타



볼로냐 문화중심지구









4.2. 산업유산 활용 사례

» 쿠로카베(흑벽건축물)

p.355





글.사진 소금의 성



글.사진 소금의성



2F Original Glass

黒壁 大家たちが創り出す
個性豊かな花器やグラスを展示販売し



near. JIN



dear. JIN

