

<http://spac.cau.ac.kr>

**중앙대학교**

**산업교육원 공연예술학부**

**2011학년도 신입생 수시 2차 모집**

**SPAC**

**School of Performing Arts,  
The Institute of Industrial studies  
Chung-Ang University**



# SPAC

# CONTENTS

1. 소개
2. 학과소개
3. FAQ
4. 입학안내
  - (1) 전형일정
  - (2) 모집단위 및 모집인원
  - (3) 신입생 입학 / 실기전형
    - ① 지원자격
    - ② 전형방법
    - ③ 제출서류
    - ④ 서류 및 실기고사
  - (4) 신입생 입학 / 비실기전형
    - ① 지원자격
    - ② 전형방법
    - ③ 제출서류
    - ④ 서류 및 면접고사
  - (5) 접수안내 및 합격자발표
    - ①원서접수
    - ②전형료납부
    - ③우편서류제출
    - ④서류전형 합격자발표 및 실기고사
    - ⑤최종합격자 발표 및 등록
5. 서류양식

School of Performing Arts,  
The Institute of Industrial studies  
Chung-Ang University

# 1. 소개

중앙대학교 산업교육원 공연예술학부

School of Performing Arts, Chung-Ang University



문화예술 분야는 21세기 국가 경쟁력을 결정짓는 가장 중요한 기준이 되었으며 날로 그 수요와 시장은 확대될 것입니다. 문화예술계에 술한 인재와 스타를 배출한 중앙대학교가 실전 맞춤형 인재 양성이 시급하다는 예술계 현장 목소리에 부응하여 실용학문 교육 위주의 중앙대학교 산업교육원 4년제 공연예술학부를 설립하고 2011년 신입생을 모집합니다. SPAC이란 중앙대학교 산업교육원 공연예술학부를 상징하는 약자이자 상징으로서, 명실 공히 대한민국 최고의 실용예술 교육기관을 목표로 설립된 예술학교이며, 현 시대가 요구하는 TV, 영화, 연극, 광고, 디지털, 뉴미디어 등 다양한 매체에서 활동할 수 있는 연기자 및 프로듀서 양성에 그 목적을 두고 있습니다. 따라서 SPAC은 수능성적을 반영하지 않고 예술인으로서의 성장가능성을 평가의 기준으로 삼고 있습니다. 모든 수업은 중앙대학교 서울 흑석동 캠퍼스에서 이루어지며, 50년 전통의 중앙대학교 예술교육 인프라와 더불어 연극, 영화학과 출신 강사진을 기반으로 연기 및 기획 분야를 체계적으로 학습하여, 깊은 사고, 독창적인 의식, 행동하는 예술을 실현할 예술사를 양성합니다.

## 2. 학과소개

### ■ 공연연기학과 / Department of Theatre Performance MAJOR In Acting

연극, 뮤지컬을 비롯하여 다양한 무대예술분야에서 활동할 전문 예술인 양성을 목표로 4년제 커리큘럼을 구성합니다. 1, 2학년 과정은 연극개론, 세계연극사, 희곡분석, 극장일반상식 등 무대연기에 대한 이해와 접근성을 높일 수 있는 이론교육을 실시하며, 관객과 열린 소통을 이루는데 필수적인 발성과 발음, 소리와 리듬, 화술, 움직임 등 기초훈련에 집중합니다. 고학년은 뮤지컬 창법, 현대무용, 고급연기, 연극 제작실습 등 더욱 세밀한 심화학습과 더불어 무대조명, 무대분장, 공연기획과 실행 등 연극자가 갖추어야 할 기본능력을 배양함으로써 현장적응역량을 넓혀 나갑니다. 아울러 실무지식을 위한 연기자매니지먼트, 현장 오디션의 실제, 계약서 작성 및 실제 등 특강수업뿐 아니라 인턴십 프로그램을 바탕으로 현장에서 독자적인 예술세계를 펼쳐 나가기 위한 기틀을 다지게 됩니다.

### ■ 영상연기학과 / Department of Visual Art MAJOR In Acting

영화, 방송 등 카메라 연기 메커니즘, 영상예술작품 제작 방식의 이해를 높여 영화 및 영상예술 발전을 도모하고 다매체에서 활동하게 될 전문 연기자 양성을 목표로 4년제 커리큘럼을 구성합니다. 1, 2학년 과정은 영화미학, 영상미학, 카메라연기, 영화연출 등 영상산업 전반을 파악하기 위한 기초적이고 기술적인 과목들이 배치되어 있으며, 기초연기, 화술, 발성과 발음, 연기론과 같은 연기수업을 통해 고학년 과정에서 다루게 될 카메라 연기 메커니즘의 실제에 대비합니다. 나아가 영화연기, TV연기실습, 라디오 연기실습 등 실제적인 연기수업을 중심으로 TV제작실습, 스튜디오 촬영실습, 영화기획, 특수 분장 등 제작워크숍 및 인턴십 프로그램에 참여하여 다각적인 프로덕션 시스템을 습득함으로써 뉴미디어 시대에서 요구되는 영상연기능력을 쌓아갑니다.

### ■ 공연제작학과 / Department of Performance MAJOR In Producing

예술문화콘텐츠의 질적 발전을 이끌어갈 창의적인 공연기획자의 양성을 목표로 4년제 커리큘럼을 구성합니다. 시대적 상황에 맞는 독창적인 콘텐츠제작을 위해 공연예술 및 관련 조직의 업무를 이해하고 이를 기반으로 체계적이고 효율적인 예술그룹을 경영할 전문교육을 진행합니다. 예술경영자가 갖추어야 할 기본적인 예술적 소양뿐 아니라 극장경영, 경영학개론, 마케팅원론, 공연기획과 홍보, 공연마케팅과 관객개발, 공연축제경영 등 경영전문지식을 습득하고, 공연제작워크숍 및 여러 문화행사와 인턴십 참여를 통해 실무능력을 갖추므로써 공연예술과 문화산업을 선도할 창의적 능력을 키워갑니다. 또한 공연연기학과, 영상연기학과와 체계적인 협동과정을 마련하여 공동작업의 중요성을 체득하고 향후 폭넓은 분야에서 활동할 수 있는 인재를 배출합니다.

### 3. SPAC FAQ!

**Q) SPAC이 무슨 뜻인가요?**

A) SPAC이란 중앙대학교 산업교육원 공연예술학부를 상징하는 약자이자 명칭으로서, 명실 공히 대한민국 최고의 실용예술 교육기관을 목표로 설립된 예술학교입니다.

**Q) SPAC은 총 몇 년 과정인가요?**

A) 본교의 교육과정은 총 4년, 8학기로 구성되어 있습니다.

**Q) 지원자격은 어떻게 되나요? 검정고시 합격자도 지원 가능한가요?**

A) 물론입니다. 고등학교 졸업(예정), 검정고시 합격, 외국학교 졸업(예정) 등 고등학교 졸업 이상의 학력이 인정되는 경우 누구나 지원 할 수 있습니다.

**Q) 실기고사 준비를 어떻게 해야 할까요?**

A) SPAC의 설립 목적은 현장에서 요구하는 능동적인 예술인을 길러내는데 있습니다.

따라서 본교 실기심사에서 합격의 당락을 결정짓는 중요요소는 연기 경험과 연기실연능력, 기술 등이 아닌 수험생 본인의 열정과 의지, 재능과 목표의식, 성실한 자세와 마음가짐 등입니다. 실기심사를 통해 예비 예술인으로서 여러분의 모습과 가능성을 보여주세요. SPAC에서 그 꿈을 펼칠 수 있을 것입니다.

**Q) SPAC은 대학인가요?**

A) 교육부에서 학점인정기관으로 인가를 받아 중앙대학교가 운영 중인 학사학위과정 교육기관입니다. 따라서 4년제 대학과 같이 학사학위를 취득할 수 있고, 국내외 대학의 편입, 대학원 진학 및 취업 시 동등한 혜택을 받을 수 있습니다.

**Q) 전공에 대한 기초지식이 없어도 학위취득이 가능한가요?**

A) 물론입니다. 공연예술학부의 모든 교과과정(공연연기, 영상연기, 공연제작)은 전공필수, 일반선택, 교양, 특강, 현장실습, 워크숍 등 다양한 형식으로 편성되어 있으며, 기초에서부터 응용, 심화과정에 이르기까지 단계별 학습을 구현하기 때문에 학생 본인의 뚜렷한 목표와 공부하려는 의지가 있다면 전공에 대한 기초지식 없이 시작하여도 향후 전공자로서의 면모를 충분히 갖추실 수 있습니다.

**Q) 중앙대학교 총장 학사학위 취득에 대해서 알고 싶습니다.**

A) '학점인정 등에 관한 법률 제9조 및 학칙 제40조'의 규정에 의하여, 학위취득에 필요한 총 140학점 중 중앙대학교에서 취득한 학점이 84학점 이상 포함되어 있을 경우 중앙대학교 총장명의로 학사학위를 취득할 수 있습니다. SPAC의 경우 중앙대학교 총장명의로 4년제 예술학사학위를 수여합니다.

**Q) SPAC의 경쟁력을 얘기해주세요.**

A) SPAC의 경쟁력은 뿌리 깊은 중앙대학교의 100년 역사입니다. 이 가운데 50년을 이어온 예술교육의 전통은 국내 최고의 예술교육기관을 목표로 초석을 다져온 파워 중앙, SPAC의 가장 큰 힘입니다.

## 4. 입학안내

### (1) 전형일정

구 분	일 정		비 고
수시1차	인터넷 원서접수	2010. 10. 1(금) ~ 10.18(월)	■인터넷 원서접수 -접속 후 지원자 로그인, 마이페이지에서 원서접수 (사진 업로드) <a href="http://spac.cau.ac.kr">http://spac.cau.ac.kr</a> <a href="http://mecca.cau.ac.kr">http://mecca.cau.ac.kr</a>
	우편서류제출	*18(월) 17:00마감	
	1단계 합격자발표 (학업계획서 심사)	2010. 10. 20(수)	■우편제출 156-756 서울특별시 동작구 흑석동 221 중앙대학교 전산정보관(202동) 2층 산업교육원 공연예술학부 행정실
	2단계 실기고사	2010. 10. 23(일)	
	최종합격자 발표	2010. 10. 28(목)	
	합격자 등록	2010. 10. 28(목) ~ 11.18(목)	
수시2차	인터넷원서접수	2010. 11. 1(월) ~ 11. 22(월)	■방문상담 156-756 서울특별시 동작구 흑석동 221 중앙대학교 306동 112호 공연예술학부 사무실
	우편서류제출	2010. 11. 24(수)	
	1단계 합격자발표 (학업계획서 심사)	2010. 11. 25(목)	■실기고사 - 홈페이지 공고 <a href="http://spac.cau.ac.kr">http://spac.cau.ac.kr</a> <a href="http://mecca.cau.ac.kr">http://mecca.cau.ac.kr</a> *수험생 유의사항 참조
	2단계 실기고사	2010. 11. 27(토), 28(일)	
	최종합격자 발표	2010. 12. 2(목)	■합격자발표 - 홈페이지 공고 <a href="http://mecca.cau.ac.kr">http://mecca.cau.ac.kr</a>
	합격자 등록	2010. 12 2(목) ~ 12. 23(목)	■합격자 등록 - 홈페이지에서 고지서 출력하여 우리은행 전국 각 지점 <a href="http://mecca.cau.ac.kr">http://mecca.cau.ac.kr</a>

### (2) 모집단위 및 모집인원

캠퍼스	모집단위	모집 정원	수시(1차)	수시(2차)	정시(1차)	정시(2차)	전형유형	
서울	S P A C	공연연기학과	40	00	1차합격외인원	수시합격외인원	잔여인원선발	실기/비실기전형
		영상연기학과	40	00	1차합격외인원	수시합격외인원	잔여인원선발	실기/비실기전형
		공연제작학과	40	00	1차합격외인원	수시합격외인원	잔여인원선발	실기/비실기전형
계		120						

※ 모집시기별 정원을 정해두지 않고, 자체 합격기준에 부합하는 인원을 선발

### (3) 신입학 / 실기전형

#### ① 지원자격

- 고등학교 졸업자 및 2011년 2월 졸업예정자
- 고등학교 졸업학력 검정고시 합격자
- 기타 법령에 의하여 고등학교 졸업 이상의 학력이 있다고 인정된 자
- 대학 및 학점인정기관 중퇴, 휴학, 졸업자

#### ② 전형방법

캠퍼스	모집단위		사정단계	서류심사(%)	실기(%)
서울	SPAC	공연연기학과 영상연기학과 공연제작학과	1단계 - 학업계획서 (당락의 可否 판단)	100	-
			2단계	-	100

#### ③ 제출서류

구분	제출서류
고등학교 졸업자 또는 2011년 2월 졸업예정자 고등학교 졸업학력 검정고시 합격자 기타 법령에 의하여 고등학교 졸업 이상의 학력이 있다고 인정된 자	① 학업계획서 1부(본교소정양식) - 1단계 서류심사 ② 최종학교 졸업(예정)증명서 또는 검정고시 합격 확인서 원본 1부 ③ 고교생활기록부 사본 1부
대학 및 학점인정기관 중퇴, 휴학, 졸업자	① 학업계획서 1부(본교소정양식) - 1단계 서류심사 ② 최종학교 졸업(예정)증명서 또는 검정고시 합격 확인서 원본 1부 ③ 대학 및 학점인정기관 성적증명서 1부 ④ 재적증명서 또는 휴학증명서(해당자에 한함)

④ 서류 및 실기고사

단계별	실기고사 과제	배점 비율	
공연예술편 공연예술편 영상예술편 공연예술편	1단계	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 서류심사</li> <li>- 지원자가 작성한 학업계획서를 토대로 수학의 적합 여부를 판단</li> </ul>	당락의 可否 판단
	2단계	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 대사 및 연기</li> <li>- 시험 당일 학교에서 제시하는 1분 정도 분량의 대사를 수험생이 20~30분 정도 연습한 후 연기</li> <li>○ 자유연기</li> <li>- 수험생이 자유롭게 준비한 한 개의 독백(1~2분내)을 연기</li> <li>○ 특기</li> <li>- 본인의 특기발표 (뮤지컬, 마임, 무용 등)</li> </ul>	100% (5분 이내)
	1단계	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 서류심사</li> <li>- 지원자가 작성한 학업계획서를 토대로 수학의 적합 여부를 판단</li> </ul>	당락의 可否 판단
	2단계	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 대사 및 연기</li> <li>- 실기고사 당일 학교에서 제시하는 1분 정도 분량의 시나리오의 독백을 수험생이 20~30분 정도 연습한 후 연기</li> <li>○ 자유연기</li> <li>- 수험생이 자유롭게 준비한 영화 또는 드라마 연기를 수험생이 준비(1~2분내)</li> <li>○ 특기</li> <li>- 본인의 특기발표</li> </ul>	100% (5분 이내)
	1단계	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 서류심사</li> <li>- 지원자가 작성한 학업계획서를 토대로 수학의 적합여부를 판단</li> </ul>	당락의 可否 판단
	2단계	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 희곡분석 (연출전공/ 기획전공)</li> <li>- 학교에서 지정한 희곡작품을 미리 제시, 시험당일 희곡의 내용을 중심으로 한 전공별 이해도 측정</li> </ul>	100% (5분 이내)

<실기고사 및 면접 유의사항>

1. 시험시작 30분 전까지 대기 장소에 입실을 완료하여야 합니다.
2. 실기고사 및 면접시간은 1인당 약 5분(당일제시대본과 자유연기, 특기 및 면접 포함)이 주어집니다.
3. 이동이 용이하지 않은 소품을 사용할 수 없습니다.
4. 연기 및 특기(연기, 노래, 춤 등)실연에 필요한 음악을 사용할 경우 반드시 공CD에 순서대로 녹음하여야 합니다. mp3 및 Tape은 사용할 수 없습니다.
5. CD의 녹음오류로 인해 음악이 재생되지 않을 경우, 음악 없이 실시고사를 진행합니다.
6. 수험생의 복장 제한은 없으며, 캐릭터에 맞는 의상을 착용할 수 있습니다.
7. 제출된 CD는 반환하지 않습니다.
8. 과도한 메이크업과 액세서리 착용을 금합니다.
9. 학부모님들께서는 대기 및 고사 장소에 입실하실 수 없으며, 수험생의 실기시험이 완료될 때까지 아트센터 3층에서 대기하여 주시기 바랍니다.

## (4) 신입학/ 비실기전형

### ① 지원자격

- 현장경력 인정자
- 수상실적 인정자
- 담임교사 추천자
- 포트폴리오 우수자
- 전문계고교 졸업자

#### ■ 현장경력 인정자

대상자	지원자격
고교졸업(예정)자 고졸검정고시합격자 대학 및 학점기관 중퇴, 휴학자	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 연극(뮤지컬 포함), 영화, TV 또는 기타 매체(CF 포함)에서 연기, 연출, 스태프, 가수로 활동한 자</li> <li>○ 각종 연기콘테스트, 미스코리아와 슈퍼엘리트모델 선발대회 또는 같은 유형의 전국 규모 선발대회 출연자</li> <li>○ 인지도 있는 패션쇼, 잡지, TV광고 등에서 모델 활동을 활발하게 한 자</li> <li>○ 방송, 공연 등에서 창작활동 경력이 있는 자 또는 음반을 출판한 경력이 있는 자</li> <li>○ 공인된 전국규모연극제(청소년대상 연극제 포함)연기상 또는 스태프 분야 수상자</li> </ul>

#### ■ 수상실적 인정자

대상자	지원자격
연극	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 고등학교 졸업(예정)자, 고졸검정고시합격자</li> <li>○ 전국규모의 청소년 연극제에서 연출, 연기 관련 수상 실적이 있는 자 (예 : 전국청소년연극제, 경기도청소년연극제, 동량청소년연극제 등)</li> </ul>
음악(실용음악)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 고등학교 졸업(예정)자, 고졸검정고시합격자</li> <li>○ 전국규모의 음악콩쿨 혹은 학생가요대회에서 고등학교 재학 중 입상 또는 수상한 자 (예 : 동아일보, 중앙일보, 부산MBC콩쿨, 한국일보, 삼익, 이화(고등부)콩쿨, 전국규모의 콩쿨, 방송국 주최 경연대회, 각종 실용음악계 음악제 등)</li> </ul>
무용	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 고등학교 졸업(예정)자, 고졸검정고시합격자</li> <li>○ 전국규모의 무용대회에서 고등학교 재학 중 입상 또는 수상한 자 (예 : 동아무용콩쿨, 전국단위 무용경연대회, 4년제 전국대학콩쿨, 전국단위 체조, 재즈, 댄스스포츠 경연대회 등)</li> </ul>
모델	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 고등학교 졸업(예정)자, 고졸검정고시합격자</li> <li>○ 전국규모의 모델대회에서 고등학교 재학 중 입상 또는 수상한 자</li> </ul>
영상(영화)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 고등학교 졸업(예정)자, 고졸검정고시합격자</li> <li>○ 전국규모의 청소년 영화제, 영상제에서 수상 실적이 있는 자 (예 : EBS청소년영상제, 대한민국영상대전, KBS VJ 콘테스트 공모, 시민영상공모전, 지방자치단체(시.도) 주최 영상제, 공공기관주최 영상제 등)</li> </ul>

■ **담임교사 추천자**

대상자	지원자격
고교졸업(예정)자	○ 고등학교 졸업(예정)자로서 3학년 담임교사(또는 전공교사)의 추천을 받은 자

■ **포트폴리오 우수자**

대상자	지원자격
공연연출	○ 고등학교 졸업(예정)자, 고졸검정고시합격자 ○ 자신의 연출적 상상력과 개성을 잘 드러낼 수 있는 포트폴리오 제출 (예 : 본인의 연출작품, 다양한 상상력을 동원한 컨셉 등)
공연기획	○ 고등학교 졸업(예정)자, 고졸검정고시합격자 ○ 자신의 기획적 상상력과 개성을 잘 드러낼 수 있는 포트폴리오 혹은 기획서 제출 (예 : 상상력을 동원한 가상의 기획서 등)

■ **전문계고교 졸업자**

대상자	지원자격
전문계고교 졸업(예정)자	○ 전문계 고교 졸업자 및 졸업예정자(동일계열 학과 출신자) ○ 해당 고등학교의 교육과정이 지원학과 교육과정과 유사할 경우 최종적으로 동일계열 인정여부는 공연예술학부 행정실에서 결정함 (유사학과 인정범위 : 영상, 무용, 피아노, 성악 등)

② **전형방법**

캠퍼스	모집단위	사정단계	서류심사(%)	심층면접(%)
서울	SPAC 공연연기학과 영상연기학과 공연제작학과	1단계 - 학업계획서 (당락의可否 판단)	100	-
		2단계	30 (1단계 성적반영)	70

**③ 제출서류**

구분	제출서류
공통	① 학업계획서 1부(본교소정양식) - 1단계 서류심사 ② 최종학교 졸업(예정)증명서 또는 검정고시 합격 확인서 원본 1부 ③ 고교생활기록부 사본 1부
현장경력 인정자	출연 증명서 1부(본교 소정양식)
수상실적 인정자	수상실적 확인서 1부(본교 소정양식)
담임교사 추천자	담임교사 추천서 1부(본교 소정양식)
포트폴리오 우수자	포트폴리오 혹은 기획서 1부(본교 소정 양식)
전문계고교 졸업자	전문계고교 졸업(예정)확인서 1부(본교 소정양식)

- ※ 학업계획서와 비실기전형 서류양식은 공연예술학부 홈페이지 (<http://spac.cau.ac.kr>) - SPAC Notice(공지사항)에서 다운로드하실 수 있습니다.
- ※ 현장경력 인정자, 수상실적 인정자, 포트폴리오 우수자 중 대학 및 학점인정기관 중퇴, 휴학, 졸업자는 재적증명서 또는 휴학증명서 제출 (해당자에 한함)

**④ 서류 및 면접고사**

단계별	종목	고사방법	배점
서류 및 면접	①서류심사	지원자가 작성한 학업계획서를 토대로 수학의 적합 여부를 판단	30%
	②면접고사	지원자별 개별면접을 통해 수험생의 학과별 전공 이해도를 판단	70% (5분 이내)

## (5) 접수안내 및 합격자 발표

### ① 원서접수

#### ■ 원서접수 기간

수시1차 2010. 10. 1(금) ~ 10. 18(월)

수시2차 2010. 11. 1(월) ~ 11. 22(월)

접수기간 중 토, 일요일을 포함하여 24시간 접수가능. 단, 접수마감일은 17:00까지 접수가능

### 원서접수 유의사항

#### 1. 원서접수 기간 마감 전까지 1) 인터넷 원서접수와 2) 전형료 납부를 반드시 완료

원서접수 및 전형료 납부 마감일 : 2010. 11. 22(월)

#### 2. 우편서류제출기간 마감 전까지 3) 원서접수에 필요한 서류제출을 반드시 완료

(우편서류제출기간 마감 전까지 반드시 서류가 접수처에 도착하여야 하며, 도착하지 않을 시 불합격 처리됨)

우편 서류제출 마감일 : 2010. 11. 24(수)

#### 3. 2011학년도 모집요강과 안내사항 따라 정해진 절차에 맞게 지원하여야 합니다.

#### 4. 우편 서류제출 기간 마감 전까지 [인터넷원서접수] - [전형료 납부] - [우편 서류제출]이

완료되어야만 정상적으로 원서가 접수된 것입니다.

#### 5. 지원자 정보(이름, 연락처, 주소, 이메일 등)와 학과 사항(지원학과, 실기/비실기 선택)을 정확하게 기재 및 표기하여야 합니다.

#### 6. 기재의 누락, 착오 및 제출서류 미비, 제출기한 초과 등으로 인해 발생하는 문제는 본인의 책임이므로 신중하게 접수하여야 합니다.

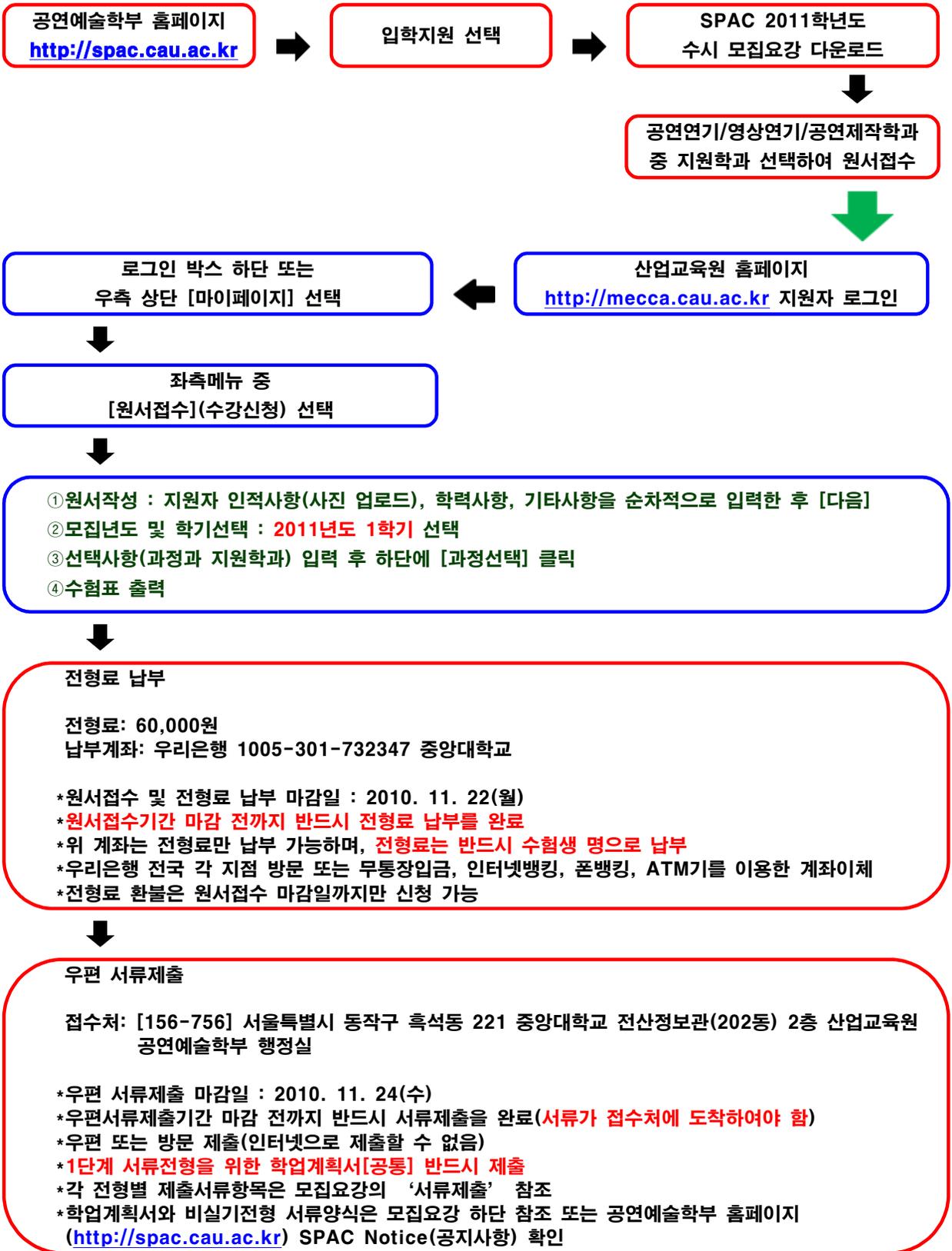
② 전형료 납부

전형료	60,000
납부계좌	우리은행 1005-301-732347 중앙대학교
유의사항	<input type="checkbox"/> 원서접수 마감 전까지 반드시 전형료 납부를 완료하여야 합니다. <input type="checkbox"/> 위 계좌는 전형료만 납부 가능하며, 전형료는 반드시 수험생 명으로 입금해야 합니다. <input type="checkbox"/> 전형료 환불은 원서접수 마감일까지만 신청 가능합니다.

③ 우편서류제출

지원학과	전형 구분	서류		
공연연기 영상연기 공연제작	실기 전형	고등학교 졸업자 또는 2011년 2월 졸업예정자	① 학업계획서 1부-1단계 서류심사 ② 최종학교 졸업(예정)증명서 또는 검정고시 합격 확인서 원본 1부 ③ 고교생활기록부 사본 1부	
		고등학교 졸업학력 검정고시 합격자		
		기타 법령에 의하여 고등학교 졸업 이상의 학력이 있다고 인정된 자		
		□ 대학 및 학점인정기관 중퇴, 휴학, 졸업자		
	비실기 전형	고등학교 졸업자 또는 2011년 2월 졸업예정자	① 학업계획서 1부-1단계 서류심사 ② 최종학교 졸업(예정)증명서 또는 검정고시 합격 확인서 원본 1부 ③ 고교생활기록부 사본 1부	<input type="checkbox"/> 현장경력 인정자 <input type="checkbox"/> 수상실적 인정자 <input type="checkbox"/> 담임교사 추천자 <input type="checkbox"/> 포트폴리오 우수자 <input type="checkbox"/> 전문계고교 졸업자  ※ 비실기전형 지원자는 해당사항 하나를 선택하여 본교소정양식에 맞게 작성한 후 제출. (실기전형 지원자는 해당사항 없음)
		고등학교 졸업학력 검정고시 합격자		
		기타 법령에 의하여 고등학교 졸업 이상의 학력이 있다고 인정된 자		
		□ 대학 및 학점인정기관 중퇴, 휴학, 졸업자		
서류제출 유의사항	<input type="checkbox"/> 우편서류제출기간 마감 전까지 반드시 서류제출을 완료하여야 합니다. <input type="checkbox"/> 학업계획서와 비실기전형 서류양식은 모집요강 하단 참조 또는 공연예술학부 홈페이지 ( <a href="http://spac.cau.ac.kr">http://spac.cau.ac.kr</a> ) SPAC Notice(공지사항)에서 다운로드하실 수 있습니다. <input type="checkbox"/> 서류는 우편 또는 방문제출만 가능하며, 인터넷으로는 제출할 수 없습니다.			
우편 접수처	(156-756) 서울특별시 동작구 흑석동 221 중앙대학교 전산정보관(202동) 2층 산업교육원 공연예술학부 행정실			

♣ 원서접수 절차안내



■ 방문접수안내

안내	원서접수/전형료 납부/서류제출/등록금 방문접수
방문접수처	156-756 서울특별시 동작구 흑석동 221 중앙대학교 전산정보관(202동) 2층 산업교육원 공연예술학부 행정실
오시는길	□ 중앙대학교 산업교육원 홈페이지( <a href="http://mecca.cau.ac.kr">http://mecca.cau.ac.kr</a> ) [교육원소개] - [찾아오시는 길] □ URL: <a href="http://mecca.cau.ac.kr/intro.do?menuid=n01_07">http://mecca.cau.ac.kr/intro.do?menuid=n01_07</a>

■ 입학문의

문의시간	지원 및 등록절차	실기고사 및 교육과정
월-금 09:00-18:00	02-820-6155 / 6156	02-821-0203 / 0204
월-금 18:00 이후 토, 일요일	<a href="http://mecca.cau.ac.kr">http://mecca.cau.ac.kr</a>	<a href="http://spac.cau.ac.kr">http://spac.cau.ac.kr</a>

④ 서류전형 합격자발표 및 실기고사

1단계 서류전형 : 학업계획서 [합격의 가/불가]

2단계 실기고사 : 학과 별 실기[연기실연] 및 면접[구두문답]

발표 일시	전형일정 참조
합격자 공지	중앙대학교 산업교육원 홈페이지 ( <a href="http://mecca.cau.ac.kr">http://mecca.cau.ac.kr</a> ) <공지사항> 확인

■ 실기 및 면접 유의사항

공통사항

1. 사진이 부착된 수험표와 신분증을 반드시 지참하여야 합니다.
2. 대기실 및 고사장 입실 후, 본인의 시험이 종료되기 전에는 외부 출입을 금합니다.
3. 휴대폰과 전자기기는 고사장 입실 시 진행 요원에게 맡기고 귀가시간에 찾아가야 합니다. 입실 후 휴대폰 및 전자기기 적발 시 부정행위로 간주하여 퇴실조치 합니다.
4. 카메라 등의 촬영 및 녹음 장비 지참을 금합니다. 적발 시 부정행위로 간주하여 퇴실조치 합니다.
5. 채점위원, 감독위원 및 진행요원의 지시에 불응 시 퇴실조치 합니다.

실기고사 및 면접 유의사항

1. 시험시작 30분 전까지 대기 장소에 입실을 완료하여야 합니다.
2. 실기고사 및 면접시간은 1인당 약 5분(당일제시대본과 자유연기, 특기 및 면접 포함)이 주어집니다.
3. 이동이 용이하지 않은 소품은 사용할 수 없습니다.
4. 연기 및 특기(연기, 노래, 춤 등)실연에 필요한 음악을 사용할 경우 반드시 공CD에 순서대로 녹음하여야 합니다. mp3 및 Tape은 사용할 수 없습니다.
5. CD의 녹음오류로 인해 음악이 재생되지 않을 경우, 음악 없이 실시고사를 진행합니다.
6. 수험생의 복장 제한은 없으며, 캐릭터에 맞는 의상을 착용할 수 있습니다.
7. 제출된 CD는 반환하지 않습니다.
8. 과도한 메이크업과 액세서리 착용을 금합니다.
9. 학부모님들께서는 대기 및 고사 장소에 입실하실 수 없으며, 수험생의 실기시험이 완료될 때까지 아트센터 3층에서 대기하여 주시기 바랍니다.

**공연, 영상연기학과 당일 제시대본 안내**

1. 당일제시대본은 대기장소에 입실 완료 후 배부됩니다.
2. 당일제시대본의 연습시간은 약 30분이며 대기 장소에서 자유롭게 연습하실 수 있습니다.
3. 당일제시대본은 실기고사 후 진행요원에게 반납하여 주시기 바랍니다.

**공연제작학과 지정희곡 안내**

1. 지정희곡은 지정 일에(개별통보) 공연예술학부 홈페이지 (<http://spac.cau.ac.kr>) <공지사항>에서 다운로드 할 수 있습니다.
2. 실기고사는 구두문답으로 진행하며, 글쓰기와 작문은 실시하지 않습니다.
3. 실기고사장 입실 시 지정희곡 관련문서(노트, 대본 등)의 지참을 금하며, 적발 시 부정행위로 간주하여 퇴실조치 합니다.
4. 지정희곡을 충분히 숙지한 뒤 실기고사에 응해야 합니다.

**비실기전형 면접안내**

1. 면접은 구두문답으로 진행하며, 글쓰기와 작문은 실시하지 않습니다.
2. 지원학과 및 분야별 이해도를 측정하며, 학업계획서의 내용을 충분히 숙지한 뒤 면접에 응해야 합니다.

**■ 합격자 선정기준**

**1. 평가기준**

(1) 1차 서류전형 : 합격의 可/否 판단

※ 서류전형은 합격의 可/否만을 판단한다. 可일 경우, 2차전형의 기회가 부여된다.

- 1) 서류유무(입학지원서, 학업계획서, 고교졸업(예정)증명서, 생활기록부)
- 2) 전형료 입금여부
- 3) 학업계획서 : 학업계획의 충실성, 전공에 대한 적성 정도

(2) 2차 전형 (실기/비실기전형)

※ 수시1차의 입시전형(실기/비실기전형)은 시기별 모집정원을 두지 않고, 자체 기준에 부합하는 인원만을 선발한다. 실기 및 면접시험 점수의 합산이 100점 만점 중 60점 이상이면 합격, 59점 이하이면 불합격 처리를 한다. 심사위원 점수 중 최고점과 최저점을 제외한 나머지를 합산하여 전형위원 수만큼 나누고 평균치를 계산한 뒤 60점 이상인 경우 합격, 59점 이하이면 불합격 처리를 한다.

**2. 점수배점**

(1) 실기전형

- 1차심사 - 서류전형 : 합격의 可/否 판단  
 2차심사 - 실기전형 : 점수배점

공연연기학과, 영상연기학과 : 당일제시대본(50), 자유연기/특기(30), 면접(20)  
 공연제작학과 : 희곡분석(30), 면접(70)

(2) 비실기전형

- 1차 심사 - 서류전형 : 합격의 可/否 판단  
 2차 심사 - 면접전형 : 점수배점

공연연기학과/ 영상연기학과/ 공연제작학과 : 학업계획서(30), 면접(70)

3. 유의사항

- 가. 결시자는 불합격으로 처리합니다.
- 나. 1단계 선발 시 합격자 기준 이상의 동점자는 전원 선발합니다.
- 마. 합격선상 동점자는 실기고사시험 성적 우수자순으로 선발합니다.
- 바. 입학(실기)성적이 현저하게 낮아 입학을 허가하는 것이 부적합하다고 판단되는 자는 입학을 허가하지 않습니다.
- 사. 합격자는 정해진 등록기간에 반드시 등록을 마쳐야 하며, 등록기간 내에 등록을 하지 않으면 합격을 취소합니다.

6 최종 합격자 발표 및 등록

<b>발표 및 등록 일시</b>	전형일정 참조
<b>합격자 조회 방법</b>	중앙대학교 산업교육원 홈페이지 ( <a href="http://mecca.cau.ac.kr">http://mecca.cau.ac.kr</a> ) <공지사항> 확인  합격 조회 방법 안내  1. 중앙대학교 산업교육원 홈페이지에 로그인하여 마이페이지를 선택 2. 마이페이지의 좌측메뉴 중 합격조회/수강료결제를 선택 3. 모집년도 및 학기선택을 <2011년도 1학기>로 선택 4. 합격증과 고지서를 출력하여 본인의 해당사항을 확인 5. 고지서 확인 후 납부기간 마감 전까지 우리은행에 예치금을 납부 ※ 문의사항 : 공연예술학부 행정실 02-820-6155~6

■ 합격자 등록

□ 합격자 등록예치금 납부

- 가. 납부기간: **수시 1차: 2010. 10. 28(목) ~ 11. 18(목)**  
**수시 2차: 2010. 12. 2(목) ~ 12. 23(목)**
- 나. 등록예치금고지서: 중앙대학교 산업교육원 홈페이지 <My Page> - <원서접수>에서 <고지서> 출력하여 우리은행에 지정된 개인별 가상계좌로 납부
- 다. 납부방법: 우리은행 전국 각 지점 방문 또는 무통장입금, 인터넷뱅킹, 폰뱅킹, ATM기를 이용한 계좌이체
- 라. 유의사항: 예치금 등록기간 내에 등록을 하지 않을 시 등록예치금 미 납입 미등록으로 인한 등록포기로 처리됩니다.

□ 잔여 등록금 납부

- 가. 납부기간: 2010년 2월 예정 [추후 공지]
- 나. 등록예치금고지서: 중앙대학교 산업교육원 홈페이지 <My Page> - <원서접수>에서 <고지서> 출력하여 우리은행에 지정된 개인별 가상계좌로 납부
- 다. 납부방법: 우리은행 전국 각 지점 방문 또는 무통장입금, 인터넷뱅킹, 폰뱅킹, ATM기를 이용한 계좌이체
- 라. 유의사항: 예치금 등록기간 내에 등록을 하지 않을 시 등록예치금 미 납입 미등록으로 인한 등록포기로 처리됩니다.

5. 서류양식

전형구분	서류	유의사항
공통[실기전형 / 비실기전형]	학업계획서	1단계 서류심사를 위한 학업계획서 반드시 우편 서류제출
비실기전형	현장경력 인정자	*비실기전형 지원자는 해당사항 하나를 선택하여 본교소정양식에 맞게 작성한 후 우편 서류제출. (실기전형 지원자는 해당사항 없음)
	수상실적 인정자	
	담임교사 추천자	
	포프톨리오 우수자	
	전문계 고교 졸업자	



# 학업계획서 [1단계심사-공통]

【2011학년도 수시 2차】

SPAC School of Performing Arts, Chung-Ang University

중앙대학교 산업교육원 공연예술학부 SPAC		지원학과		공연연기학과	실기 / 비실기	사진
				영상연기학과	실기 / 비실기	
				공연제작학과	실기 / 비실기	
지원자	성명	(한글)		(한자)		
		(영문)		주민등록번호		
	주소	(   -   )				
연락처	전화		핸드폰			
	이메일					
출신학교	년   월   일	고등학교졸업(예정)				
		교육청 검정고시				
	년   월   일	대학교/교육기관		학과(졸업·예정)		
경력						
특기						
자격증						

본인은 귀 대학 교육원에 입학하고자 소정의 서류를 갖추어 지원합니다.

년   월   일

지원자 \_\_\_\_\_ (인)

중앙대학교 산업교육원장 귀하



# 학업계획서[1단계심사-공통]

【2011학년도 수시 2차】

SPAC School of Performing Arts, Chung-Ang University

성명		지원학과		실기/ 비실기
생년월일		연락처		

1. 자신의 성격, 가치관, 태도 등이 가장 잘 설명될 수 있도록 성장과정을 구체적으로 기술하시오.(500자 이내)

---

2. 고등학교 재학 시절 중 가장 기억에 남는 활동의 구체적인 과정과 결과를 자신의 역할을 중심으로 구체적으로 기술하시오.(500자 이내)

---

3. 전공을 선택하게 된 이유를 자신의 경험을 바탕으로 기술하고, 준비과정을 간략하게 기술하시오.

---

4. SPAC 재학기간 동안 이루고 싶은 목표를 장래 포부와 연결시켜 서술하시오 (500자 이내) (500자 이내)

---



# 출연증명서

【2011학년도 수시 2차 비실기전형】

SPAC School of Performing Arts, Chung-Ang University

※복수의 출연경력이 있을 시 출연내역별로 각각 작성함(본 양식을 복사하여 사용)

## ■ 지원자[출연인] 정보

성명		지원학과	
생년월일		연락처	

## ■ 출연인 추가 정보

소속		소속기간	
전화번호		이메일	
주소			

## ■ 출연 정보

출연단위	예) 공연 / 영상(방송) / 영화 등		
세부단위	예) 연극 / 뮤지컬 / 무용 / 지상파 / 케이블 / 상업영화 / 독립영화 등		
작품명		역할	
기간	년 월 일 ~	년 월 일	
규모	<input type="checkbox"/> 전국	<input type="checkbox"/> 도	<input type="checkbox"/> 시 <input type="checkbox"/> 군 <input type="checkbox"/> 기타 (해당란에 ✓표)
수상내역			
주최	기관명		
	주소		
	담당자	①	전화번호

상기인은 (주) 에서 제작한 작품 에 위와 같이 출연하였음을 증명합니다.

년 월 일

발급기관장

직인



# 수상실적 확인서

【2011학년도 수시 2차 비실기전형】

SPAC School of Performing Arts, Chung-Ang University

※ 대회주최기관에서 발행한 입상증명서를 제출하여도 무방하나 입상증명서는 아래의 사항을 필히 포함하여야 함  
 ※ 복수의 수상실적이 있을 시 수상내역별로 각각 작성함(본 양식을 복사하여 사용)

## ■ 지원자 정보

성명		SPAC지원학과	
생년월일		연락처	

## ■ 대회 관련 정보

대회 명칭			
응시 분야		입상 성적	
대회 기간(일자)			
대회 규모	<input type="checkbox"/> 전국 <input type="checkbox"/> 도 <input type="checkbox"/> 시 <input type="checkbox"/> 군 <input type="checkbox"/> 기타   (해당란에 ✓표)		
대회 참여 대상	<input type="checkbox"/> 초등학생 <input type="checkbox"/> 중학생 <input type="checkbox"/> 고등학생 <input type="checkbox"/> 일반인 <input type="checkbox"/> 기타   (해당란에 ✓표)		
개최 기관	기관(단체)명		
	주소		
	담당자	☎	전화번호

## ■ 대회 부문별 참가 인원 및 입상 인원

부문(분야)	지원자수	수상내역 및 인원						
		※ 괄호 안에는 등위에 해당되는 수상의 명칭을 기록합니다. 예) 1등상(금상), 2등상(은상)						
		1등상	2등상	3등상	4등상	5등상	기타상	계
		( )	( )	( )	( )	( )	( )	
계								

위와 같이 입상하였음을 확인합니다.

년 월 일

발급기관장

직인



# 담임교사 추천서

【2011학년도 수시 2차 비실기전형】

SPAC School of Performing Arts, Chung-Ang University

◆ 지원자 인적 사항

성명		지원학과	
생년월일		연락처	

◆ 추천인 인적 사항

성명		지원자와의 관계	
학교명(직장명)		직위	
연락처	학교(직장) 번호	핸드폰	
	E-mail		
지원자와 알고 지낸 기간	년    개월 (    년 월 ~    년 월)		

본인은 사실에 입각하여 위 지원자를 추천하였으며 추천 내용 확인을 요청할 경우 협조할 것에 동의합니다.

년    월    일

추천인 \_\_\_\_\_ (인)



# 담임교사 추천서

【2011학년도 수시 2차 비실기전형】

SPAC School of Performing Arts, Chung-Ang University

1. 지원자의 학업(직무) 능력에 대한 추천인의 견해를 구체적인 사례와 함께 기술하여 주시기 바랍니다.

2. 본교가 지원자를 평가하는 데 있어 참고할 만한 사항이 있다면 이에 대해 간략하게 기술하여 주시기 바랍니다.

지원자가 중앙대학교의 교육 이념에 부합하는 인재로 판단되어 위의 내용과 같이 추천합니다.

년 월 일

중앙대학교 산업교육원장 귀하

\*출력 시 1면을 넘지 않도록 자필 혹은 컴퓨터로 작성해주시기 바랍니다.



# 포트폴리오 / 기획서

【2011학년도 수시 2차 비실기전형】

SPAC School of Performing Arts, Chung-Ang University

성명		지원학과	
생년월일		연락처	

\*포트폴리오: 사진, 영상 등 세부 내용물은 별도 첨부하여 제출하고, 본 양식에는 간략히 목록을 기재할 것  
\*기획서: 특정 양식을 지정하지 아니하오니 자유롭게 작성할 것.



# 포트폴리오 / 기획서

【2011학년도 수시 2차 비실기전형】

SPAC School of Performing Arts, Chung-Ang University

성명		지원학과	
주민등록번호	-	연락처	

본인은 SPAC에 입학하고자 기획서 / 포트폴리오를 작성하여 제출합니다.

년 월 일

제출자 \_\_\_\_\_ (인)



# 전문계 고교 졸업 확인서

【2011학년도 수시 2차 비실기전형】

SPAC School of Performing Arts, Chung-Ang University

성명		지원학과	
생년월일		연락처	

고교 활동	전공		교내활동(공연, 동아리, 봉사활동, 학생회 등)	
교외 활동	명칭	기간	업무	주요활동내용
담당교사				⑨

1. 전문계 고교 진학 이유와 고교 생활 위주로 성장과정을 기술하시오. (500자 이내)

2. 자기 능력 개발에 기울인 노력과 예술가가 갖추어야 할 덕목은 무엇인지에 대해 기술하시오. (500자 이내)

3. 자기주도적으로 새로운 영역에 도전했거나 어려움을 극복한 경험을 기술하시오.(800자 이내)

