

강 연 내 용

개요	강연명	클래식과 가까워지는 법 I		
	대상	일반	연령대	무관
	강연요일	목요일	소요시간	14:00~15:30(90분)
프 로 그 램 소 개				
구성내용	• 10. 4. (금) 19:30 알렉상드르 칸토로프 피아노 리사이틀 연계(달서아트센터 청룡홀) • 아티스트와 곡에 대한 설명, 클래식감상법			
세부내용				
내용				비 고
2019년 세계 3대 국제 콩쿨 중 하나인 차이콥스키 국제 콩쿠르에서 프랑스인 최초로 우승을 한 피아니스트가 있다. 주인공은 피아노 부문 1위와 함께 콩쿠르 전 부문의 그랑프리 상까지 차지하여 전세계 음악계를 떠들썩하게 만든 알렉상드르 칸토로프(1997~). 콩쿠르 이후 낭만시대 레전드 피아니스트이자 작곡가인 ‘프란츠 리스트의 환생’이라고도 일컬어지는 그는 차이콥스키 콩쿠르 당시에 피아니스트들이 흔히 연주하는 피아노 협주곡 1번이 아닌 2번을 연주 및 우승하여 큰 화제를 불러일으킨 적이 있다. 그는 이번 내한 연주에서도 피아니스트들의 정통 레퍼토리인 라흐마니노프 소나타 2번이 아닌 흔히 연주되지 않는 소나타 1번을 연주할 예정이며 공연의 피날레 또한 양손이 아닌 왼손으로만 연주되는 바흐-브람스의 샤콘느로 장식 될 예정이다. ▶이번 칸토로프의 독주회는 브람스, 리스트, 슈베르트, 라흐마니노프 등의 19세기의 낭만시대 작품들로 이루어져 있다. 밀도 있는 감정을 표현하는데 탁월한 칸토로프가 1부에서 들려줄 작품들의 구성은 마치 구도자의 여정을 엿보는 듯하고 D 단조의 강렬한 조성으로 이루어진 2부의 작품들은 우리를 어떤 감정의 소용돌이 속으로 몰고 갈지 상당히 기대가 되는 무대이다. ▶강연을 통해 피아니스트 칸토로프는 어떤 인생을 살았는지, 우리는 이번 공연에서 어떤 것을 기대하고 무엇에 귀 기울여야 하는지 함께 알아가보자.				