

2022 노적봉예술공원미술관 특별기획
「故 김암기미술관 개관 3주년 기념」

예향 목포의 거목 |

김암기미술관 3주년 기념 전

김암기 김용구 김병고 정다운 박석규 이웅성 최성훈 강갑석 강금복 강홍구 고영미 금경환 김건국
김예령 김유홍 김장혁 김정삼 김형돈 김혜정 박은숙 배삼수 서길임 서순례 손영선 신명순 신희우
이미경 이선희 이유숙 정남선 정덕영 정병하 정하영 조금주 조성미 조순현 조용태 조은경 최성배



목포시 노적봉예술공원미술관

예향목포의 거목 |

김암의 거목 오마주展

2022.

7.29^{FRI} - 10.3^{MON}

노적봉예술공원미술관 본관동 1층

김암기 김용구 김병고 정다운 박석규 이웅성 최성훈 강갑석 강금복 강홍구 고영미 금경환 김건국
 김예령 김유홍 김장혁 김정삼 김형돈 김혜정 박은숙 배삼수 서길임 서순례 손영선 신명순 신희우
 이미경 이선희 이유숙 정남선 정덕영 정병하 정하영 조금주 조성미 조순현 조용태 조은경 최성배

주최
주관



목포시 노적봉예술공원미술관

58729 전남 목포시 유달로 116 ☎ 061-270-8300



박홍률
목포시장

김암기 미술관 개관 3주년을 기념하여 열리는 ‘예향 목포의 거목 - 김암기 오마주(Hommage)’展 전시를 대단히 뜻깊게 생각합니다.

미술관 개관 후 3주년 동안 성심을 다해 운영하며, 이번 특별기획전 준비에 애써주신 노적봉예술공원 미술관 직원 여러분들께 감사의 말씀을 전합니다. 아울러 기꺼이 작품전시를 허락해주신 참여 작가 여러분께도 고마움을 전합니다.

김암기 화백은 일평생 끊임없는 연구로 자신만의 독창적인 예술 세계를 구축해 온 목포미협외의 주춧돌이자 목포 오거리의 터줏대감이었습니다.

예향 목포의 상징이자 자존심으로 목포 미술 발전에 큰 기여를 해주셨기에 우리 목포가 문화예술을 더욱 꽃피웠고 전국에 예향 목포의 진면목을 알릴 수 있었습니다.

이번 전시는 후학을 양성해 목포 예맥을 지키고 발전시키는 데 큰 공을 세운 김암기 화백의 예술적 삶의 궤적을 따라가 보는 뜻깊은 전시회입니다.

김 화백과 동시대에 활동한 작가는 물론, 국내외에서 활발히 활동하며 김 화백의 예술 세계를 존경하는 작가들이 참여해 더욱 의미가 큼니다.

목포항과 유달산, 삼학도를 화폭에 옮겨내 목포의 풍경을 담아내고자 했던 김 화백의 숨결을 느끼고, 여러 화풍으로 김화백의 정신을 이어받은 후학 미술인들의 작품세계를 엿볼 수 있으리라 기대됩니다.

김암기 오마주 展이 지역 예술가들이 창작 의욕을 고취하고, 예향과 문화 예술의 도시 목포를 발전시키는 데에도 기여하는 소중한 계기가 되길 바랍니다.

다시 한번 ‘예향 목포의 거목 - 김암기 오마주’展을 뜻깊게 생각하며, 함께 해주신 모든 분들이 언제나 건강하시고 행복하시기를 기원합니다.

감사합니다.

2022. 7.

새파란 하늘 속의 새하얀 구름, 그리고 샛노랑과 새빨강 사이 어느 틈에서 빛나고 있는 햇살이 우리를 따스하게 안아주고 있는 계절입니다. 뜨겁게 불타오르는 예술혼처럼 열정적인 여름날, 김암기 미술관 개관 3주년을 기념 하는 특별기획전시 「예향 목포의 거목 김암기 오마주展」 개최를 축하드립니다.

이번 전시회를 준비하느라고 그동안 애쓰신 관련 부서 직원 여러분의 노고에 감사드립니다. 여러분의 노력 덕분에 전시기간 동안 목포시민은 수준 높은 예술의 세계를 여행하게 될 것입니다.

예술이란 사람의 삶을 때로는 사랑스럽게 때로는 고통스러운 시선으로 바라 보며 만들어 낸 모든 행위라고 생각합니다. 故김암기 화백은 목포시민의 삶과 목포의 자연을 애정 어리고 따스한 시선으로 그려내어 그 시절이 지닌 애환과 향수를 고스란히 우리들에게 전해주고 있습니다.

고인의 작품이 존재하는 한 목포라는 고향은 우리의 마음 속에서 결코 사라 지지 않을 것입니다. 우리들은 고인으로부터 영원한 고향을 선물 받았습니다.

‘김암기 오마주展’은 고인의 화풍에 영향을 받은 많은 작가들의 작품으로 구성되었습니다. 이번 전시를 통해 고인의 예술세계와 그 시절 어렵고 힘들었지만 정겨웠던 우리 부모님들과 이웃들의 삶을 추억하는 좋은 시간을 가져보시기 바랍니다.

김암기 미술관 개관 3주년을 다시 한 번 축하드리며 특별기획전시가 성공 적으로 마무리되길 진심으로 기원합니다. 감사합니다.

2022. 7.



문 차 복
목포시의회 의장

예향 목포의 거목!

김암기 오마주展

2022 노적봉예술공원미술관 특별기획 <김암기미술관 개관 3주년 기념>

예향 목포의 거목 - 김암기 오마주展

노적봉예술공원미술관(전남-공립13-2014-01호)은 김암기미술관 개관 3주년을 기념하는 특별기획전시 <예향 목포의 거목 - 김암기 오마주>전을 마련하였다.

김암기미술관(이하 김암기관)은 2000년을 전후로 반세기 동안 목포 미술계에 큰 영향을 끼친 이 지역 서양화단의 거목 故(故) 소화 김암기 화백이 기증한 다양한 작품 및 유품들을 바탕으로 2019년 7월 3일, 유달산 노적봉예술공원미술관 내부 2층에 개관되었다.

故(故) 소화 김암기 화백은 1977년 제14회 목우회 공모전 최고상 수상과 한국예총예술대상(2004), 전라남도 문화예술상(2007) 등을 수상하셨고, 목우회 미술대전 및 대한민국 미술대전 심사위원, 한국예총 전남지회장 등을 역임하였으며, 목포미협 의주춧돌, 오거리 터주대감 등 예향목포의 상징이자 자존심으로 불리우며, 목포 예맥을 지키고 발전시키는데 많은 업적을 남기셨다.

이번 특별전시는 고 김암기 화백의 예술세계를 존경하는 작가들의 작품들로 구성하여, 과거 중앙 화단에 진출하여 작가로서의 포부를 펼치기보다는 지역에 머물며 바다, 포구, 어선, 유달산 등 고향 풍경과 사람들을 소재로 향토 정신을 담고 있는 화풍으로 지역 화단을 지키고, 후학 양성에 힘쓰며 목포미술 형성에 큰 역할을 했던 김암기의 예술적 삶의 발자취를 집중 조명하고자 한다.

본 전시는 1960년 초 중반부터 2022년 현재까지 약 60여년 동안 김암기와 직접적인 연결고리를 가지고 있는 작가들을 시대별로 구분하여 총 3개의 섹션으로 연출하였다.

1 섹션은 <김암기와 함께한 선구자들>로 故 김용구, 故 김병고, 정다운, 박석규, 이용성, 최성훈 화백의 작품들로 마련하였다. 그들은 1960년대 초 중반 김암기와 같은 시대 활동한 선구자들로 김암기의 남다른 향토적 예술 정신을 공감하고, 교육자이자 예술가로서 후진 양성에 헌신하며 목포미술의 토대를 닦으신 분들이다. 지역민의 삶의 터전 속 희노애락을 섬세한 감수성으로 표현한 이들의 작품들은 김암기가 추구했던 고향 정신의 흔적이 짙게 배어 있다.

2 섹션에서는 <목포미술 대중화의 시작>이라는 타이틀로 목포 일요화가회 작가 중 김암기에 예술세계를 계승하는 작가들의 작품들로 선보인다. 목포일요화가회는 1978년 양인옥, 김암기를 주축으로 태동하여 취미로 그림을 그리는 사람들부터 전문화가에 이르기까지 여러 사람이 모여 지역 미술의 대중화에 큰 영향을 끼친 모임이다. 이후 정다운, 손영선, 김근태 등으로 지도 화가들이 계속 보강되면서 일반인들에게 예술적 감성과 상상력을 일깨워 생활인으로서 미술인을 상당수 배출시켰으며, 그 후에 작가들이 김암기의 예술정신을 계속 이어가고 있다.

3 섹션에서는 <향토정신 속 새로운 예술과 미래>로 1970년대 김암기 화백이 목포시에 최초로 설립한 목포미술학원 출신 작가 중 지역 안팎에서 왕성히 활동하며 여러 장르에서 목포 미술계를 빛내고 있는 작가들로 구성하였다. 김암기의 예술 정신을 이어받은 후에 작가들의 독창적인 표현 양식과 기법, 재료 등이 융합된 새롭고 다양한 장르의 작품들로 지역 미술의 새로운 미래가 펼쳐진다.

김암기가 지역미술의 정체성에 대한 깊은 성찰로 일구어낸 향토 정신을 이해하고 존경하는 작가들의 작품들을 조명하는 이번 전시를 통해 중앙 화단의 시류에 휩쓸리지 않고 향토 화단을 지키며 목포미술사에서 서양화를 완전하게 뿌리내리게 한 그의 진실한 예술적 삶의 가치를 공감하는 기회가 되길 기대한다.

노적봉예술공원미술관 **김유진** 큐레이터

오마주展

김아미작

예향목포의거목

Section 1

김암기와 함께한 선구자들



故 김용구, 故 김병고, 정다운, 박석규, 이웅성, 최성훈 화백은 1960년대 초 중반 김암기와 같은 시대 활동한 선구자들로 김암기의 남다른 향토적 예술 정신을 공감하고, 교육자이자 예술가로서 후진 양성에 헌신하며 목포미술의 토대를 닦으신 분들이다. 지역민의 삶의 터전 속 희노애락을 섬세한 감수성으로 표현한 이들의 작품들은 김암기가 추구했던 고향 정신의 흔적이 짙게 배어 있다.



故 소화 김 암 기
(1932 ~ 2013)

“백두홍안에 버려진 양어깨를 버티고 선 화백 김암기의 존재는
바로 예향 목포의 상징이자 자존심이요. 산 증인이자 이정표일진데
그 누가 그의 이름을 잊을 수 있겠는가.”

차범석, MBC 방송국 초대전 : 빛과 바위의 그림전(2005)

1932 ~ 1956

1932 전남 신안 생
1956 한국 신학대학 수학

1960 ~ 1969

1967 - 1981 국전 입선 8회
1965 - 2011 개인전 12회

1970 ~ 1979

1970 - 1982 한국미술협회 목포지부장 역임
1977 제14회 목우회 공모전 최고상 수상
1977 - 2005 목우회 회원전
1978 목포시민의 상

1980 ~ 1989

1983 르.사롱전 한국 대표 참가 파리 체류
1984 남농예술문화상
1986 - 1992 한국예총 목포지부장 역임
1987 제24회 목우회 공모 미술대전 심사위원 역임
1987 성목문화대상
1988 목우회 일본 호카이도 미술교류전 (호카이도 도립미술관)
1989 목우회원 광주초대전 (남봉미술관)

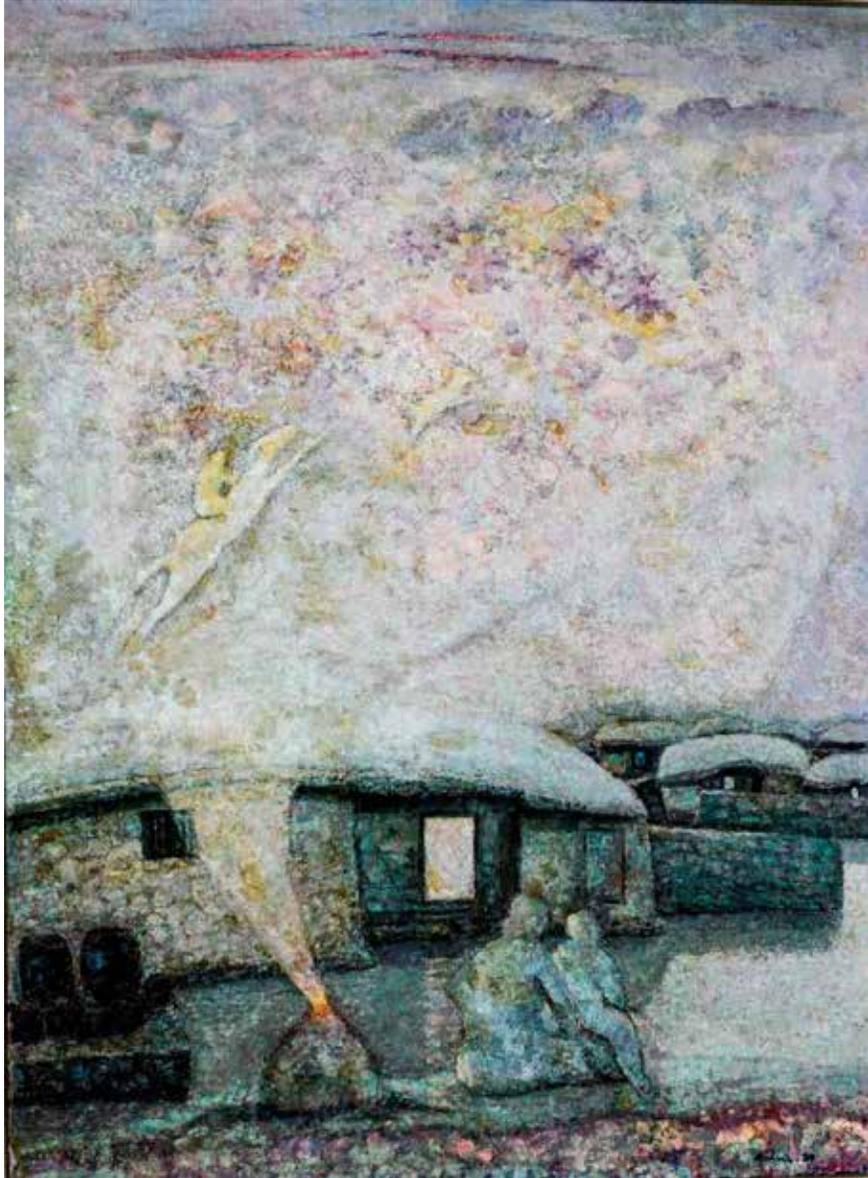
1990 ~ 1999

1990 목우회·중국길림성 회원합동전 (서울시립미술관)
목우회 부산초대전 (부산진화랑)
KBS 목포방송국 개국 48주년 특별 기획 초대전
1991 목우회·소련 카자흐스탄공화국 작가 동명 합동전 (서울시립미술관)
목우회 대구 초대전 (봉성갤러리)
1991 - 2003 찾아가는 미술관(움직이는 미술관) 초대전 (국립현대미술관)
1991 - 1993 한국예총 전라남도 지회장 역임
1991 전남도전 운영위원장 및 심사위원장 역임
1991 전국 춘향 미술대전 심사위원 역임
1992 목우회·몽골화가 합동전 (국립현대미술관)

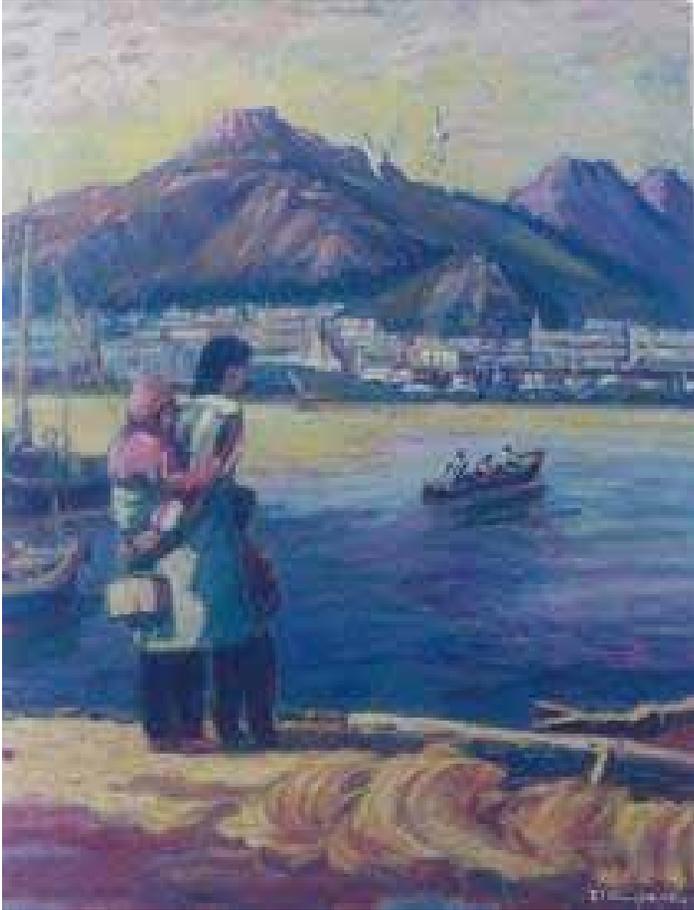
1992 '92 현대미술 초대전 (국립현대미술관)
KBS 목포방송국 개국 50주년 특별 기획 3인 초대전(미리 가본 대륙)
'92 IAA 서울기념전 초대 출품 (예술의전당)
광주시립미술관 개관 기념 초대 작가전 (광주시립미술관)
1992 - 2011 광주시립미술관 초대작가 / 국립현대미술관 초대작가
1993 - 1996 오지호 미술상 기념초대전 (광주시립미술관)
1994 전국 무등 미술대전 심사위원 역임
1994 MBC 방송국 초대 영산강전 출품 (MBC 방송국)
목우회 초대전 (대전 한림갤러리)
청학미술관 초대전 (서울 청학미술관)
한·러 초대 작가 교류전 (성페테르부르크, 서울 백성미술관)
1995 - 2011 전국무등미술대전 초대작가
1995 광주비엔날레 남도 현대 작가 초대전
전남 미술 50년전 초대 출품
1996 광주·전남 목우회 초대전 (전남일보 전일문화회관)
MBC 방송국 초대 아름다운 남도풍경전 (MBC방송국)1996 전남예술인상
1996 대한민국 미술대전 심사위원
1997 호남 미술 100인전(조흥은행 창립 100주년 기념) (광주조흥문화회관)
호남 자연주의 회화전 (서울금호미술관)
1998 Paris-Mokpo 전 (Paris France)
1999 한국 미술 '99전 초대(인간·자연·사물전) (국립현대미술관)
4호전 (목포문화회관)

2000 ~ 2013

2004 한국예총예술대상
2004 베트남 작가 합동 교류전 (서울 세종문화회관)
2005 목우회 APEC정상회의 개최기념 부산전
목우회 초대전 (서울)
MBC 방송국 초대 빛과 바위의 그림전 (MBC 방송국)
2007 김암기 크로키전 (목포문화예술회관)
2007 전라남도 문화예술상



동화시대 | 97×130cm / Oil on Canvas / 1984



배웅

91 × 116.7cm

Oil on Canvas

1987



故 김 용 구

대한민국 미술대전 초대작가
전라남도 미술대전 초대작가
남농 미술대전 운영위원, 심사위원장
전라남도 미술대전 운영위원, 심사위원
남농예술문화상
송암장작대상
전라남도 문화상
국민훈장 석류장 포상
한국미술협회 자문위원
목포미술협회 고문, 삼목회 고문
목포예총 자문위원
개인전 9회 (장흥, 목포, 서울)
초대/그룹/단체전 1969 ~ 2017 200 여회



보길도 해변 116×91cm / Oil on Canvas / 2011



故 김 병 고

남농예술문화상
목우회공모전 특선
국전 입선
전남도전 심사위원
목우회 회원
개인전10회, 국립현대 미술과 초대출품
예술의 전당 전관 개관 기념 현대 미술전 초대출품
한국·프랑스 미술작가 교류전 등 국제전 30여회 출품
대한민국 미술대전 양화부문 심사위원장 역임
목우회 미술대전 심사위원 역임
전라남도 미술대전 심사위원 역임
전국 남농미술대전 수채화부문 심사위원장 역임
목포예총회장, 목포미협지부장, 목우회 전남지회장 역임
한국예총문화대상, 전남예술인상, 남농예술문화대상 수상
삼목회장, 목포예총고문, 목포미협고문, 한국미협자문위원 등 역임



어선

112×145.5cm

Oil on Canvas

1982



정다운

국립현대미술관 초대 6회
미국이주100주년기념전 초대(미국L.A)
한국미술조망전 ART-KOREA(세종문화회관)
목우회 회원전(예술의 전당)
전우회원전(세종문화회관)
현대작가(KAMA)회원전
광주화가회 일본교류전(일본 가고시마, 요나고, 센다이)

전라남도문화상(전남도지사)
한국예술문화대상(한국예총이사장)
목포예술문화공로상(목포시장)
전남예총·목포예총·목포미협 고문



남도땅, 갯벌에 살다. - 돌머리 사람들 그리고 갯벌 - 116.8×90cm / Oil on Canvas / 2005



박석규

Ecole de Mokpo / 창립자(1995)
 한국미협 초대전남도 지회장 1992 1993
 프랑스 파리 8대학교 조형예술대 교환교수 / 1993 - 1995
 국립목포대학교 인문과학대 학장 1998 - 1999
 대한민국미술대전 서양화 심사위원장. 전남도미술대전 심사위원장
 갯벌미술관 설립 (사립미술관 전남10호) 관장
 전남도 문화상 . 광주광역시 문화예술상-吳之湖 美術賞(本賞)-
 자랑스러운 전남인상
 황조근정훈장 포상(2004)
 현) 木浦大學校 名譽教授



청보리의꿈 - 청보리피는 언덕에 무지개는 뜬다 116.8×91cm / Oil on Canvas / 2015



이웅성

1973~2005 중고교미술교사재직 후학양성 - 국민훈장장조근정훈장 서훈
1978 화단활동, 목포미술협회, 한국미술협, 삼목회, 황토회 예목회 등
1982~83 대한민국미술대전, 전남도전, 목우회전 입상 이후 개인주제작업
1984~현재, 청보리소제 작가브랜딩타이틀 <청보리의꿈> 시리즈작업
(현) 한국미술협회 목포지회고문, 목포신안예총자문위원, 삼목회고문

개인전/14회 전남도청갤러리, 광주롯데화랑 청보리의꿈 대작전, 등
해외개인전/한독수교130주년초청 <청보리의꿈>특별전, 독일 다름슈타트
초대·단체전/21C 문화적동질성전(서울)안동, 청주 등 교류전 200여회
수상/ 대한미국미술대전, 목우회전, 전라남도미술대전 입상, 남농 예술문화상,
한국예총문화예술공로상, 전남 미술공로 대상
심사/ 남농미술대전, 전라남도미술대전 심사위원



여가 162.2×97cm / Oil on Canvas / 2015



최성훈

국립현대 미술관 초대작가
한국미협 전라남도 지회장 및 목포지부장
대한민국 미술대전 운영위원 및 심사위원
세한대학교 예술학부 겸임교수 역임
현) 대한민국 미술대전 초대작가 및 한국미협 고문

오늘의 미술가상 수상기념 초대전(인사아트센터)
현대 미술 초대전(국립현대미술관)
한국 구상미술대전(예술의 전당 한가람미술관)
Canada Sang Art Gallery 초대전(Toronto Canada)
현대예술관 기획 초대전(현대예술관 갤러리)
한국구상미술 대표 작가전(갤러리 우림)

오마주展

김민기

예향목포의거목

Section 2

목포미술 대중화의 시작



목포일요화가회는 1978년 양인옥, 김암기를 주축으로 태동하여 취미로 그림을 그리는 사람들부터 전문화가에 이르기까지 여러 사람이 모여 지역 미술의 대중화에 큰 영향을 끼친 모임이다. 이후 정다운, 손영선, 김근태 등으로 지도 화가들이 계속 보강되면서 일반인들에게 예술적 감성과 상상력을 일깨워 생활인으로서 미술인을 상당수 배출시켰으며, 그 후에 작가들이 김암기의 예술정신을 계속 이어가고 있다.



울릉도의 여름 90.9×65.1cm / Oil on Canvas / 2013



김형돈

목포미협지부장 역임
대한민국미술대전초대작가, 전남도전초대작가
대한민국미술대전 외 각종 공모전 심사위원 역임
현) 한국미협, 목우회, 삼목회, 전우회, 대한민국 국전작가회 회원,
목포미술협회 고문

개인전·초대전 4회, 부스전 4회
(목포 MBC 전시장, 목포문화예술회관 외)
목포투데이 신문사 코마스 아트페어(목포문화예술회관)
NAAF 2010 동경 부스전(동경 sunshine city)
2011년 아프리카 풍물전(목포문화예술회관)
대한민국미술대전 제20회 우수상(2001년) 수상
국내외 단체전 100여회 등



목포항 116.8×72.7cm / Oil on Canvas / 2019



손 영 선

미국 뉴욕 아트 엑스포초대전(뉴욕 컨벤션센터)
 미국 LA아트페어 초대전(LA컨벤션센터)
 호주 시드니 국제 아트페어 초대전(시드니 미술관)
 한국 현대 미술 초대전(일본 미츠 코시 갤러리)
 대한민국 구상 미술제 초대 출품(예술의 전당)
 월간 미술세계 초대전(상 갤러리)
 마니프 서울 아트페어 초대전(예술의 전당)
 2022 코리아 아트페어 인기 작가 110인전(산성 코엑스)
 미술세계 작가상 수상기념 초대전(공아트)
 국립현대미술관 소장작가

대한민국 미술대전 심사위원장 및 운영위원 역임, 대한민국 미술대전 초대작가
 전남, 전북, 경기, 경남, 강북, 대구, 울산, 무등, 목우회, 개천미술대전 심사위원
 역임

남농예술문화상, 전남예술상(미술부문), 전남미술인상 수상, 원진미술상 수상,
 한국예총 예술문화상 대상(미술부문), 목포시민의 상 수상, 한국미협 자문위원,
 한국미협 전남 지회장 역임, 목우회 신작전 대한민국 회화제 회원, 목포과학대
 교수 역임



남향의 가을 116.7×80.3cm / Oil on Canvas / 2022



최성배

대한민국 미술대전 심사위원
제주미술대전 심사위원
전남도전 서양화분과 심사위원 및 심사위원장
대한민국 남농 미술대전 심사위원 및 운영위원 역임
전남도전 및 무등 미술대전 초대작가
목포미협 지부장 역임
현) 한국미술협회 회원, 목포미술협회 고문, 목우회 회원, 전우회 이사, 삼목회 회원
개인전 7회 (서울, 광주, 목포)
아트페어 (홍콩, 서울, 제주, 목포)
전국무등미술대전 대상 수상(1990)
우하예술문학상
목포미술인의 상 수상
황조근정훈장 수훈



그리움으로 피다 131×82cm / 캔버스+아크릴+한지 / 2022



서순례

개인전 14회 아트페어8회 초대전 및 단체전 다수

대한민국미술대전, 전라남도미술대전, 남농미술대전, 광주광역시미술대전
심사위원

전남문화재단 후원 2019, 2021레지던시 작가
목포여성작가 회장 역임

현) 전라남도 미술대전 초대작가, 한국미술협회 이사, 목포미술협회 이사
목포역미술관 운영위원, 목포여성작가회원



연 이야기 116.8×80.3cm / Oil on Canvas / 2020



박은숙

목포대학교 교육대학원 미술교육과 졸업
전라남도 미술대전 초대작가
목포여성작가회장 역임
목포가톨릭미술가회장 역임
현) 한국/목포미술협회원, 목포여성작가회원, 목포가톨릭미술가회원,
목포역미술관 운영위원장, 무안오승우미술관 운영자문위원,

개인전 10회
전국여성작가 100인 초대전(익산), 오사카, 파리초대전 및 단체전다수
목포 소화예술문화상, 목포미술인상



포구의 아침 130.3×97cm / Oil on Canvas / 1995



서길임

광주교육대학 미술학과 졸업
 김암기화실에서 수학(1986~2002)하며, 여름과 겨울 연2회 보길, 제주, 흑산, 남해,산동 등으로 스케치 여행을 통해 작품 활동을 해 오
 목포사생회, 카톨릭 미술가회,목포여성미술가회에서 활동하였고 목포미협 및 한국미협과 삼목회원(~2021)으로 꾸준히 활동해 오

전남도전, 무등전, 목우공모전 입선
 중남부 7개 도시 미술단체 교류전 (광주비엔날레 전시관)
 동서미술 현재전 (경남문화예술회관)
 남도미술 재조명전 (목포예술회관)
 목포예술 지상갤러리 출품
 목포 미술인상 수상
 남농미술대전 심사



보길도 130.3×89.4cm / Oil on Canvas / 2021



김혜정

現 한국미협, 서초미협, 청유회, 청조회, 대한민국 회화제 회원
김암기 화백 사사(1986-2005)

개인전 4회(잠실롯데 갤러리, 인사동 라메르, 이형, 서울갤러리)
단체전, 초대전 200여회 출품(2005 프랑스 코멘트리시 초청전,
하와이 초청전, 일본, 중국 순회전 외 다수)
대한민국 미술대전 입선
목우회 공모전 입선
전남미술대전 다수 입선



정물 130.3×89.4cm / Oil on Canvas / 2021



신 명 순

광주교육대학교 초등미술전공, 한국미술교육학회원, 삼목회, 청조회
김암기 화백 사사

충남부 7개도시 미술단체교류전
21세기 현대미술정립전
동서미술현재전, 남도미술재조명전
무등미술대전 특선, 목우회공모전 특선



파도 90.9×65.1cm / Oil on Canvas / 2021



정 하 영

개인전 2회(서울·미국 뉴욕)
Gallery Galaxy 개관기념전(중국 북경)
파리루브르박물관 국제 살롱전
한류미술의 물결전(그리스 아테네)
하늘 땅 바람전
근간의 사유의 표현 편안한 동행전(충북 문화관 숲속갤러리)
전우회 42회 기념전(광주문화예술회관 갤러리) 등 초대전 및 교류전 다수
대한민국미술대전 입선
무등미술대전 특선 및 입선 2회
목우회공모미술대전 입선
현) 한국미협회원 ·전우회원



바람결 생명나무 - 희망으로 미래로 116.8×91cm / Mixed Media on Canvas / 2019



김예령(미자)

예원예술대학교 대학원 미술학

금보성 아트 초대개인전, 국민일보기획 김예령(미자)초대전
인사아트센터, 송파문화원, 루벤, 잠실롯데월드 개인전 및
갤러리인100일기념 초대전, 송파에송미술관초대개인전 등
개인전 및 초대개인전 22회

대한민국 100인전, 아세아 미술문화 초대전
예술의 전당(한국미협), 한국미술 50년사 명감수록
한강의 흐름전, 뉴욕 프랑스 한중일 국제 교류전
유럽 북부, 서부, 동부 크루즈 스케치전
서울, 부산, 인천, 대구, 생가폴 아트페어 등
단체전 아트페어 210회

현) 한국미협 회원, 송파미술협회 자문위원, bara회

오마주展

김민기

예향목포의거목

Section 3

향토정신 속 새로운 예술과 미래



1970년대 김암기 화백이 목포시에 최초로 설립한 목포미술학원 출신 작가 중 지역 안팎에서 왕성히 활동하며 여러 장르에서 목포 미술계를 빛내고 있는 작가들로 구성하였다. 김암기의 예술 정신을 이어받은 후예 작가들의 독창적인 표현 양식과 기법, 재료 등이 융합된 새롭고 다양한 장르의 작품들로 지역 미술의 새로운 미래가 펼쳐진다.



표정

66×92cm

종이에 아크릴 및 먹

2022



강갑석

계명대 미술대학 서양화과 졸업(1985년 졸업)

비파회

B1드로잉전(2015~현)

“목포는 향구다”전(2017년)

한국크로키전(2017~현)

2021가평누드페스티벌참가(2021.9~11)

청유회 회원전(2021.10)

제1회 에이스아트페어서울 2022(2022.2)

그외 단체전 100여회 출품

현) 상형전 회원, 마포미협 회원, 한국크로키회 사무국장,

청유회 회원, B1드로잉 회원, 비파회 회원



붓도 날개를 달고 싶다 100×80cm / 2021



강금복

현) 프랑스 모레쉬르루앙 국제서화센터 외래교수, 중한문화교류대사, 한국크로키협회 회원 한국전업미술가 협회, 한국인물화협회, 한중서화국제교류정책제작회장 역임, 에콜드목포, 한국미술협회회원, 오거리문화예술협회장, 아트목포 운영위원장

1996년 ~ 2022년 개인전 49회(서울, 용인, 광주, 천안, 여수, 목포)

2021년, 대한민국문화예술공로상

2020년, 국무총리상 수상

2019년, 대통령상 수상

2016년, 대한민국 문화예술상(문화체육관광부장관상)

2015년, Diploma di Merito(이태리 문화협회) 증서 수여

2015년, 전남 문화상(전남도지사상)

2013년, 세종종합정부청사 국가미술품 공모 당선

1996년 ~ 2018년 미국, 스페인, 영국, 프랑스, 이태리, 네덜란드, 중국, 일본 전시

2022년 1월19일 - 1월25일 한국전업미술가협회 임원전 (울갤러리)

2021년 10월 ~ 11월 전남국제수목비엔날레 (진도문화회관)

2021년 10월2일 ~ 10월 20일 G.ART 2021나눔 특별전(갤러리블루)



신안바다 <안좌도 읍동> 93×98cm / 캔버스에 피그먼트 프린트와 유채 / 2016



강 홍 구

전남 신안에서 태어났다. 목포 교육대학을 졸업하고 6년 동안 섬에서 초등학교 교사생활을 하다 다시 학생이 되어 홍익대 회화과와 대학원을 졸업했다. 디지털 사진을 매체로 한 작업을 주로 하고 있으며 리움 미술관 플라토 갤러리와 원 앤제이 갤러리, 고은 사진미술관 등에서 개인전을 열었고, 광주 비엔날레를 비롯한 많은 전시에 참가했다.

2009년 이후 사진 위에 색을 칠한 <그집 2010>, <녹색연구 2012> 등의 작품들로, 2013년에는 부산 산동네와 집들을 찍은 <사람의 집-프로세믹스 부산>이라는 제목의 개인전을 부산과 청주, 서울에서 열었다. 2015년에는 과천 국립 현대 미술관에서 이인진 <우리가 알던 도시>를, 2016년에는 <청주-일곱 마을의 도시>를 우민 아트센터에서 전시했고, 2022년에는 고향인 신안군을 주제로 한 <신안바다: 뽕, 모래, 바람>을 서울 원앤제이 갤러리에서 열었다.

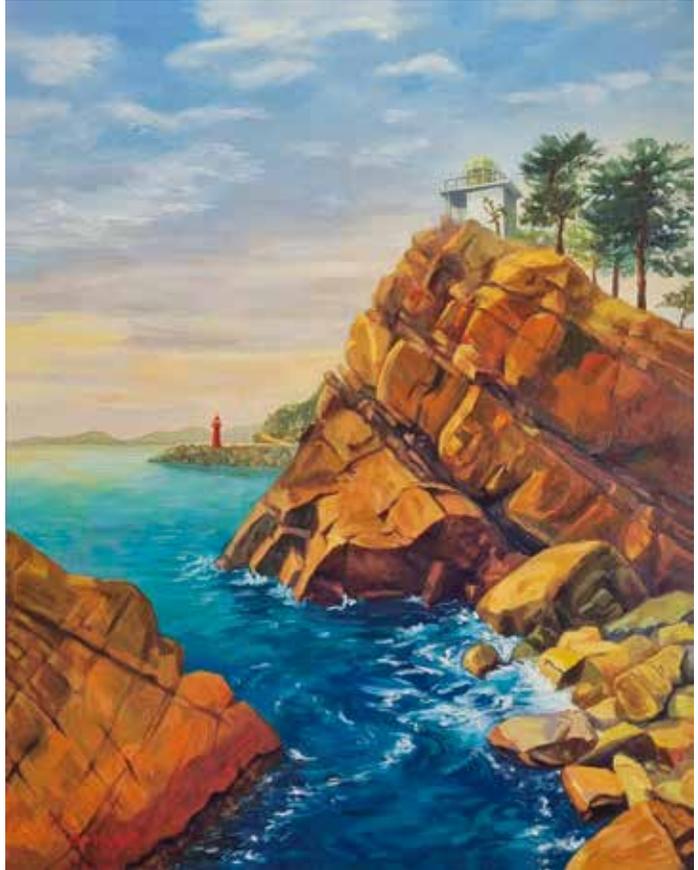
지은 책으로는 <미술관 밖에서 만나는 미술1,2권>, <디카를 들고 어슬렁>, <시시한 것들의 아름다움>, <아틀리에 탐험> 등이 있다. 2006년 올해의 예술가상, 2008년 동강 사진 예술상등을 수상했고 국립 현대 미술관, 삼성 리움 미술관, 우민아트센터, 고은사진미술관 등 여러 곳에 작품이 소장 되어 있으며, 고은 사진미술관 관장, 문예위 위원등을 지냈다.

세월

90.9×72.7cm

Oil on Canvas

2019



고영미

덕성여자대학교 미술대학 서양화과 졸업

개인전 2회

2회 성옥문화재단갤러리(눈길이 닿는 곳 마음이 머무는 곳)

1회 부천시청역갤러리

단체전

새로운조망 '88-소리전'

출향·원로작가전 및 고야김병고 경산최낙경 추모전

한·러, 한·일 국제교류전

필드로잉회 정기전

미사랑 정기전

현대미술부천작가회 정기전

부천미협 정기전 외 다수

현) 한국미협, 부천미협, 현대미술부천작가회, 필드로잉회 회원



한강 둔치에서 116.8×80.3cm / 아르쉬즈+홀베인 / 2022



김경환

국립목포대학교미술학부 서양화과졸업

-초대개인전 및 개인전12회

-초대단체전및단체전(국·내외) 250여회 참여

대한민국미술대전심사위원장 역임, 남농미술대전심사위원장 역임,
나라사랑미술대전운영위원 및 심사위원장 역임, 수채화공모대전 운영위원 및
심사위원 역임, 아카데미미술협회운영위원 및 심사위원 역임,
심사임당미술대전심사위원 역임, 예술진흥회심사위원 역임, 미술축전kafa
국제아트페어운영위원 역임, 전통부채예술대전심사위원 역임,
관악현대미술대전운영위원 및 심사역임

현) 한국미술협회회원, 은평미협, 운영이사,
수채화작가협회회원 사무국장, 아카데미미술협회수채화분과위원장



유달산 심상의 길 116.8×58.4cm / Acrylic on Canvas



김건국

세종대학교 회화과 및 동대학원 졸업

제1회개인전(청남미술관-서울)
제2회개인전(목포성옥기념관 별관갤러리)
제3회개인전(갤러리 이음-전라남도교육청1층)
제4회개인전(하랑 갤러리-전라남도 인재개발원)
목포 청년작가전(예총화랑, 목포)
“풍”전(MBC전시실, 목포)
제9회 대한민국미술대전(과천국립현대미술관)
세종MFA전(백악미술관, 관훈미술관)
노적봉 회원전(2017~2021)
2021 목포 풍경전(목포문화예술회관)
Art Mokpo 2022(목포문화예술회관)

현) 노적봉 회원, 목포미술협회 회원, 목포공업고등학교 교사,



2022-G.C3-15- Face of Mind 110×81cm / Acrylic on Canvas / 2022



김 유 홍

1983.02. 홍익대학교 미술대학 서양화과 졸업

개인전10회

제7회 고양국제아트페어 대상수상-2008

2022. 한국현대작가 22인초대전 "내일의 현대미술"(보성군립미술관. 보성)

2021. 성남아트센터 개인발표전(성남아트센터 808 갤러리. 1실)

2019. "The Era of peace and The peaceful Land begins.

(Ozaneaux Artspace. New York / NK.USA)

2019. 홍익대학교 미술대학 79학번 40주년기념전 "7940전"(아트스페이스,서울)

2019. 2019몽골.국제여성미술제와 국제네트워크전(국제 남성작가전).(간.은행 미술갤러리몽골)

2019. 프랑스.몽골 한국국제교류전 "시간의 흐름"(토포하우스,서울)

2018. 10 한불국제문화예술교류전"이-음"(connectif).은암미술관/광주)

2016. 10 스위스 취리히 아트페어(스위스)

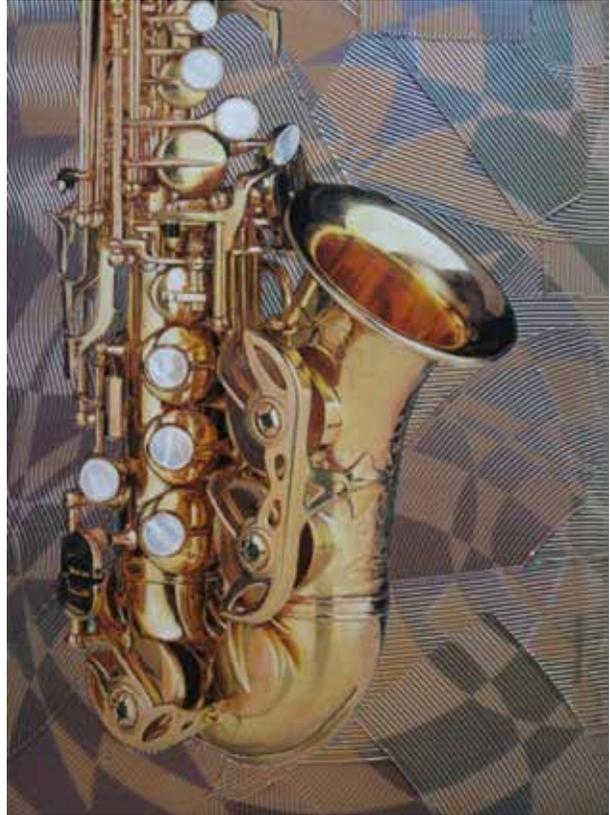
2013. 제4회 국제현대미술 광주아트비전(광주 비엔날레 미술관 -광주)

현) 한국미술협회, 사)현대미술 에보끄회, 청유회

E-mail : kyh3727@hanmail.net

SOUND1801

55.5×75.5cm
Mixed Media on Canvas
2018



김 장 혁

1989 원광대학교 서양화과 졸업

2021 GALERIE PIPC 초대전(2021.2.15.~27 서울)
2020 사람이 위로다 展 (로쉬갤러리 초대전)
2018~19한국구상대제전 (예술의전당 서울)
2017 Free City- III (예술의전당 한가람미술관, 서울)
2017 김장혁초대 Free City전(아르체갤러리, 서울)
2017 Free City 전(평택호예술관)
2016 Gallery AE 개관 초대전(서울)
2016 한국구상대제전(예술의전당 한가람미술관, 서울)
2015 도시를 거닐다. (TOPOHAUS Gallery, Seoul)
2010 MANIF. INFINITE-Drawing전
(예술의전당 한가람미술관, 서울)
2008 UNEARTH전 (Beijing 798 Art Zone, Beijing)
2007 MANIF. INFINITE전(예술의전당, 서울)
2006 HARMONY전(갤러리 라메르, 서울)

2018 세계문화예술교류대상 국회교육위원장상
2012 대한민국 기록교미술대전 우수상
2011 대한민국 기록교미술대전 우수상
2010 대한민국 기록교미술대전 특선
1993~95 MBC 미술대전 회화 2부
1992 동아미술대전 회화 2부
1991 중앙미술대전 회화 2부
1989 목우회 미술대전 서울특별시장
1988 제7회 대한민국 미술대전 우수상

drawing315@hanmail.net
<http://cafe.daum.net/drawing315>



57543545903271110829

97×50cm / Pigment Print / Acrylic / 2022



57543545901051110829

97×50cm / Pigment Print / Acrylic / 2022



전 옥과미술관 관장 역임

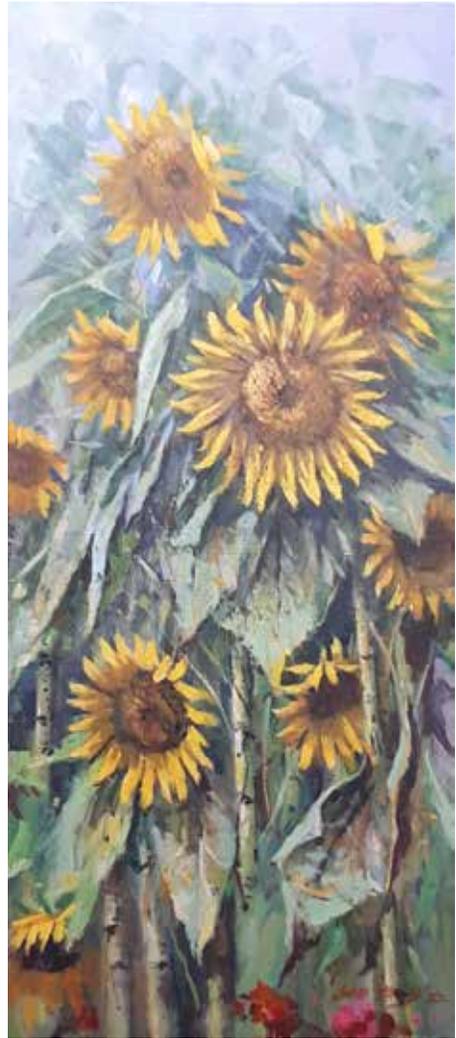
김정삼

해바라기

45.5×106.3cm

Oil on Canvas

2022



경기대학교 예술대학원 서양화전공 졸업
한국미협, 용인미협, 상형전, 황토회 회원
대한민국수채화작가협회 용인지부장

개인전 22회
다수의 상형전, 한국미협, 용인미협, 황토회, 대한민국수채화작가협회전

배삼수



Concert 53×73cm / Mixed Media on Canvas / 2016



신 홍 우

프랑스 파리 8대학 조형예술학과 및 동대학원(석사)과정 졸업.
EDUCATION : BFA & MFA in Plastic Arts, University of Paris 8, Paris

1993년 뉴욕 모닝캠 갤러리에서 첫 전시회
1999년 프랑스 파리 에스파스AAA, 1999, 2001, 2003년 파리 데포마티옹 갤러리에서 개인전 3회.
1999년 스위스 제네바아트페어(Geneve contemporary art fair),
2006년 카타르도하에서 열린 아시안 게임 기념 미술제, 2011년 독일 쾰른아트페어(Art Cologne).
2012년 마이애미 아트페어(Miami International art-fair) 등 다수의 그룹전에 참여.
2013년 대한민국 18대 대통령 취임식 중앙무대에 작품 '희망아리랑'을 설치
(Selected 18th Presidential Inaugural Ceremony in South Korea).
2017년/2018년 마이애미 아트페어(Miami context art-fair)에서 주목,
최근에는 회화와 조각을 넘나드는 새로운 신작시리즈를 통해 다양한 작품을 선보이고 있다.



봄을 기다리며 100×100cm / Mixed Media on Canvas / 2021



이 미 경

개인전 13회 아트페어10회
한·중현대작가 초대전
포스코갤러리 초대전
가고시마현대작가 초대전 및단체전 다수

현) 한국미술협회 전남지회 서양화분과장
전남여성작가회 부회장
한국미술협회 신안지부 부지부장
목포 에콜드회원
오거리문화예술협회
목포여성작가회



날고픈 꽃님이 116×80cm / Mixed Media on Canvas / 2020



이 선 희

동국대학교 예술대학 미술학과 졸업

개인전 - 2020 4회 개인전 아르떼미 갤러리
2018 3회 개인전 갤러리 지오
2016 2회 초대 개인전 성옥문화재단 갤러리
2015 1회 개인전 갤러리 1898

단체전 - 2021~2019 청유회
2017~2018 목포는 항구다
2017 한국 미술 조망전
2017 접화 _Lighting2 등 다수

수상경력 - 1987 제1회 불교미술대전 동상, 1982, 1983년 노동문화제 우수상

작품소장처 - 동국대학교 도서관(서울캠퍼스, 일산캠퍼스), 성옥문화재단



노을자II 116.8×91cm / Acrylic and Korean traditional paper on canvas / 2021



이 유 숙

목포대학교 미술대학 서양화 졸업
EU어반스케치클래스 운영
현 한국미협, 고양미협, 한국크로키, 청유회, B1드로잉, 행주일요화가회 회원

개인전 7회 (성옥문화재단, 인사동 G&J갤러리, 갤러리 공간, 인사동M갤러리, 갤러리 HAN, 갤러리 비썬, 카페 크리스마스)
단체전 한국크로키 정기전, 청유회 정기전, 고양미협 정기전, 목포논항구다전, 어반스케치전 외 다수
작품 소장처: ㈜두리코씨엔티, 성옥문화재단

yusuk208@gmail.com
instagram:urbansketch_hongdae



모란이 피기까지~!!

80.6 × 122cm

목천에 혼합재료

2021



정남선

계명대학교 미술대학 동양화과 同 교육대학원 미술교육전공 졸업
 대구예술대학 동양화과 겸임교수역임, 계명대학교 미술대학 외래강사 역임
 대구한의대 조형학부 외래강사 역임, 경북 외국어대학 외래강사 역임
 (현) 한국미술협회, 계명한국화회, 청목회, 수성미술가협회, 대구미협초대작가, 대구미협이사,
 대구미술대전 운영위원

개인전 16회

'태평성대' 호랭이 꽃앳 빠지다. (장은선 갤러리 초대전), 호랭이 꽃앳 빠지다. (고도아트 갤러리 초대전)
 호랭이 꽃앳 빠지다. (갤러리 인 슈바빙 초대전), 호랭이 꽃앳 빠지다. (현대 갤러리 초대전)
 정남선 초대전 (수성아트피아), 대구 아티스와 NFT바다에 뛰어들다 (대구백화점, MBC)
 김해비엔날레 국제미술제 (김해문화전당), 한국-몽골 국제교류전 (아양아트센터)
 산님과 물건너 만나는 달빛하모니전 (관선제, 무등갤러리), 소담한 선물전 (해화아트센터) 외 380여회
 서울, 대구, 부산, 광주, 창원, 경주아트페어 및 호텔아트페어 외 다수참가
 대구미술대전 심사위원, 대한민국환경미술대전 심사위원, 삼성현미술대전운영 및 심사 외 다수 심사



강강술래~ 27×27×56cm / 조합토, Coiling기법 / 2021



정 덕 영

군산대학교, 원광대학교 산업대학원 졸업
한국미술협회
목포미술협회
광주·전남도예가협회
현 예인도예운영

개인전 7회
화가의 꽃과 달이 빛은 도예전
무안 공공프로젝트전
인의예술제 광주무등갤러리전
붓놀이 흙놀이전
다시만남 세계전 무안예술협회전



꽃내음 91×65.1cm / Acrylic on Canvas / 2021



정 병 하

목포대학교 미술학과 졸업
전남대학교 교육대학원 졸업

남부현대미술제
현대종이의 웨이브전
오늘의 작가전
현대미술 새로운 형상전
풍전
오늘의작업전
목포청년작가전
대반동 야외 설치 작업전
마산 돌섬 비엔날레

현) 목포여자상업고등학교 교사



시공간 1 116.8×91cm / Oil on Canvas / 2022



조금주

목포여자고등학교 졸업

개인전: 2022년 6월 빛-색이되다(남송미술관), 4월 시공간(갤러리 아트벤드),
2021년 8월 빛이 부서지는 풍경(경인미술관), 5월 남양주아트센터,
2019년 10월 강동구청 제2청사, 5월 남양주아트센터, 3월 한가람 아트갤러리
(소품전), 2016년 4월 날빛(조형갤러리), 2014년 12월 라메르갤러리,

아트페어: 2019년 프랑스 카루젤드 루브르아트페어, HE'S아트페어-임피리얼팰리스
서울호텔, SCAF아트페어-서울소공동 롯데호텔,
2017년 홍콩아트페어-콘라드호텔 등 개인전 9회, 아트페어4회, 정기전 및
단체전 60여회

대한민국 대전입선 2회(2015,2017), 양태평당KOREA피카디리 국제예술제 작가지원상
(2021), 한국프랑스아트페스티벌 우수작가상(2017), 한국여성미술대전 동상입선(2016),
서울인사아트미술대전 우수상(2015), 서울인사아트미술대전 특별상-일파색채사장상
(2016), 대한민국회화대상전 우수상, 입선(2015), 한국현대미술LA아트페스티벌
신진작가상(2014), 한국여성미술공모전 특별상(2013)



삶이 꽃이 되다

116×81cm

Oil on Canvas

2022



조성미

동국대학교 미술학과 및 이화여자대학교 대학원 졸업(미술교육전공)

개인전9회, 초대전 및 단체전 100여회.

현) (사)한국미술협회, 청유회 사무국장, B1드로잉, 한국크로키, 숨드로잉회원

2021 개인전 - 인천 쌈지 갤러리, 가평 허수아비마을 남송미술관, 청라 송도 공간갤러리

2020개인전 - G&J광주·전남 갤러리(인사동)

2019 개인전 - 인사아트프라자(인사동)

2018 개인전 - 성옥문화재단(감성 스케치展)

단체전

2008~현재, 청유회展(G&J광주·전남갤러리/인사동)

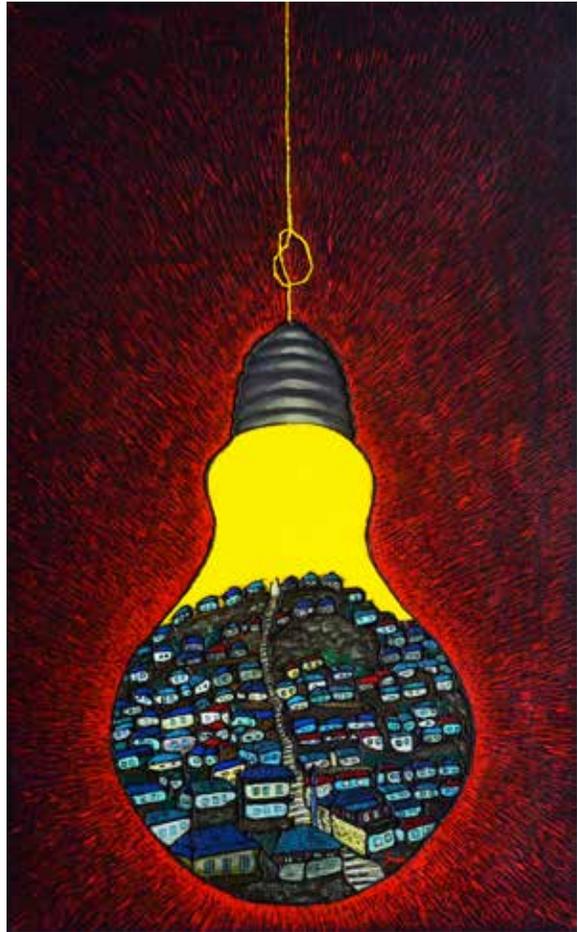
2010~현재, 한국미술협회展(예술의 전당)

2021 지역작가3인초대전(쌈지 갤러리)

2020 여반 스케치 3인전(공간 갤러리)

은금동 잔상

117×74cm
Mixed Media on Canvas
2019



조 순 현

조선대학교 미술학과 졸업

개인전 12회, 아트페어 6회 및 단체전 100회

롯데백화점(관악점) 초대개인전, 강진 느루갤러리 개인전, 성옥기념관 별관 갤러리

목포여행자쉼터 초대개인전, 목포유달항정복지센터 초대개인전

전남교육청 갤러리이음 개인전, 강진 아트홀 개인전, 아트센터 신선미술관 개인전

광주지방방법원 목포지원 개인전, 영암 삼호현대호텔 개인전, 전남도청 갤러리 개인전

성옥기념관 기획전시실 개인전

현) 성옥문화재단 학예실장, 해양문화재 연구소운영위원, 수목화 비엔날레 자문위원,
목포노적봉 미술관운영위원, 목포문화도시 자문위원, 민족미술인협회 전남지회장,
전남여성작가회, 목포여성작가회, 한국전업작가회

전) 전라남도 여성프라자 박물관운영위원



비상

600×350×1300mm

혼합재료

2021



조용태

목포대학교 미술학과 졸업
이테리 까라라 아카데미아 졸업
개인전 11회
그룹전 800회

현) 마산미협, 조용태조형연구소, 한국전업작가회, 한국조각가협회,
경남현대조각가협회, 사)한이국제조각가협회



생생 116×80cm / 캔트지에 수묵+드로잉 / 2022



조 은 경

전남대학교 사범대학 미술교육과 졸업
1984.03 ~ 2019.02 35년간 중고등학교 미술교사로 재직
현) 한국미술협회회원, 익산드로잉S9 회원

신라예술제 (한국미술협회 경주지부)
익산미술상생전(익산예술의 전당)
예술로 하나되는 그림전(익산시, 한국미술협회 익산지부)
익산드로잉 S9전
전북여성미술인전(전주, 익산, 군산)
한·일 미술교류전(소리문화의 전당)
전북의 현장전(전라북도 도립미술관) 등 다수 단체전 출품

동행하는 문화의 힘

김아미 오마주 展

주최·주관  목포시

발행처 목포시 문화예술과 노적봉예술공원미술관

발행일 2022. 7.

전시·기획 김유진

디자인·출판 디자인중앙 TEL. 061-276-3943

본 팸플릿에 수록된 도판 및 글의 저작권은 초대작가와 목포시노적봉예술공원미술관에 있습니다.
도판과 텍스트를 사용하시려면 미리 저작권자의 사용허가를 받으시기 바랍니다.

예향목포의 거목!

깊은 안 기 초

호 의 마 주 展

주최
주관



목포시 노적봉예술공원미술관

58729 전남 목포시 유달로 116 ☎ 061-270-8300